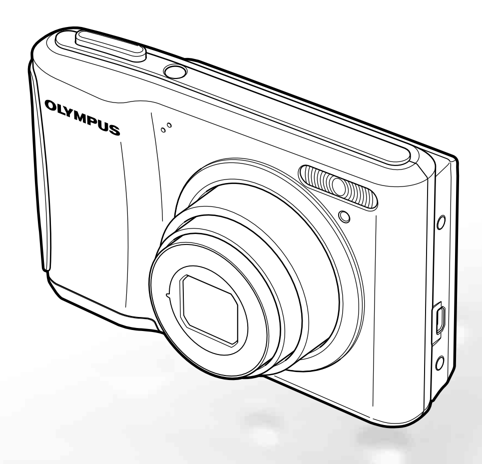
OLYMPUS®

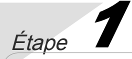
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

FE-48/X-44

Manuel d’instructions

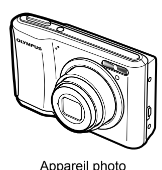


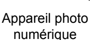
- Nous vous remercions d’avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d’optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l’amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d’actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.
- Les captures d’écran et les illustrations de l’appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel.



Étape 1

Vérifier le contenu de la boîte

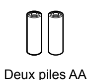




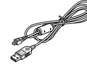
Appareil photo numérique



Courroie



Deux piles AA



Câble USB



Câble AV



ib CD-ROM

Autres accessoires non illustrés : Manuel d’instructions (ce manuel), carte de garantie.
Le contenu est susceptible de varier en fonction du lieu d’achat.

Étape 2

Préparer l’appareil photo

“Préparer l’appareil photo” (p. 10)

Étape 3

Prendre des photos et afficher les photos

“Prise de vue, affichage et effacement” (p. 14)

Étape 4

Utiliser l’appareil photo

“Paramètres de l’appareil photo” (p. 3)

Étape 5

Imprimer

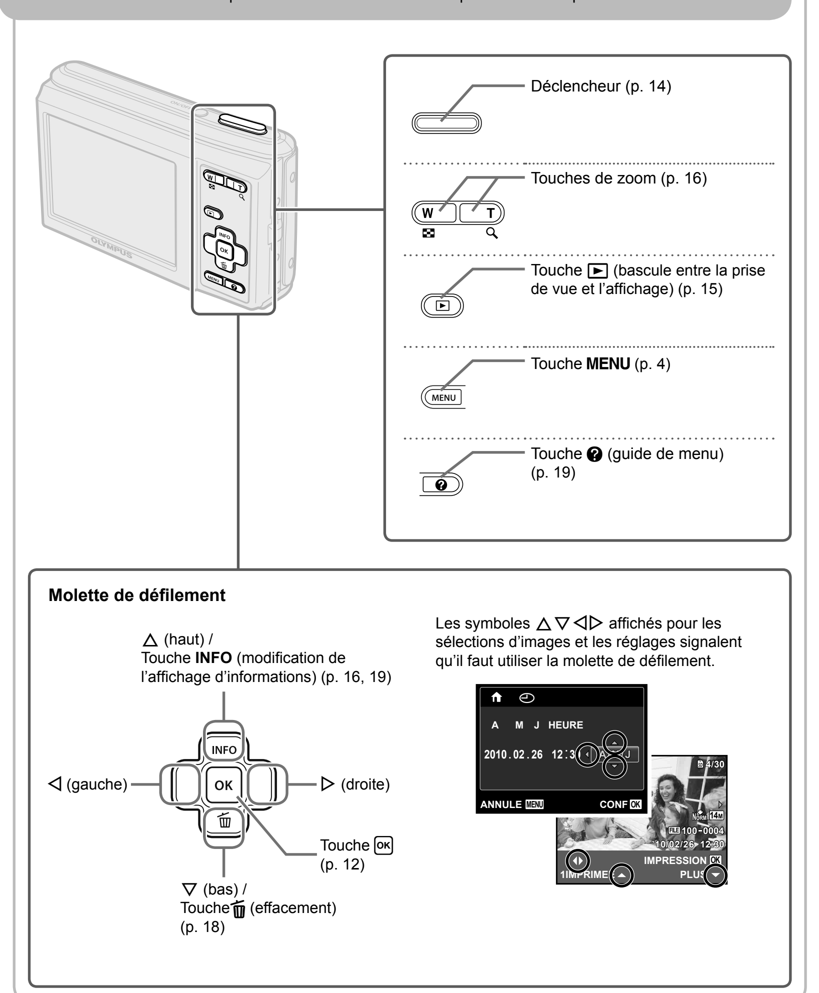
“Impression directe (PictBridge)” (p. 37)
“Réservations d’impression (DPOF)” (p. 40)

Contenu

Paramètres de l'appareil photo

Utiliser les touches directes

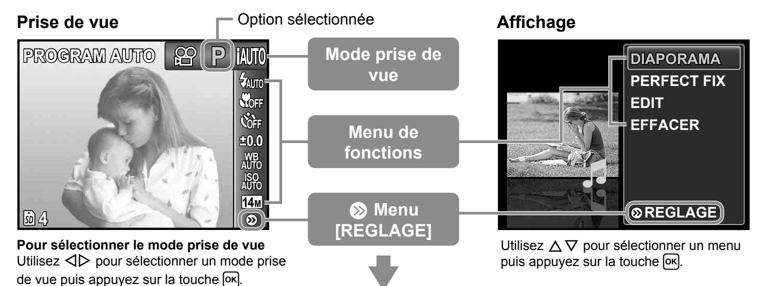
Avec les touches directes vous pouvez accéder aux fonctions de prise de vue les plus souvent utilisées.



Utiliser le menu

Utilisez le menu pour modifier les paramètres de l'appareil comme le mode prise de vue.

Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu de fonctions. Le menu de fonctions peut servir à un réglage fréquent des fonctions de prise de vue et d'affichage comme le mode prise de vue.



Pour sélectionner le mode prise de vue
Utilisez ◁▷ pour sélectionner un mode prise de vue puis appuyez sur la touche OK.

Pour sélectionner le menu de fonctions
Utilisez △▽ pour sélectionner un menu et ◁▷ pour sélectionner une option de menu. Appuyez sur la touche OK pour régler le menu de fonctions.

Utilisez △▽ pour sélectionner un menu puis appuyez sur la touche OK.

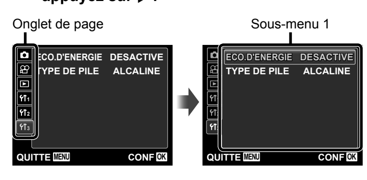
Depuis le menu [REGLAGE], vous pouvez régler plusieurs fonctions de l'appareil, y compris les fonctions de prise de vue et d'affichage qui ne s'affichent pas dans le menu de fonctions, ainsi que d'autres paramètres comme la date, l'heure et l'affichage sur écran.

1 **Sélectionnez [REGLAGE] puis appuyez sur la touche OK.**

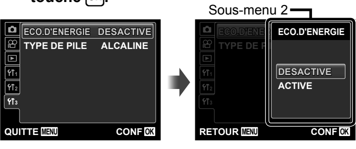
- Le menu [REGLAGE] s'affiche.



2 **Appuyez sur ◁ pour mettre les onglets de page en surbrillance. Utilisez △▽ pour sélectionner la page souhaitée puis appuyez sur ▷.**



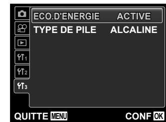
3 **Utilisez △▽ pour sélectionner le sous-menu souhaité 1 puis appuyez sur la touche OK.**



4 **Utilisez △▽ pour sélectionner le sous-menu souhaité 2 puis appuyez sur la touche OK.**

- Une fois le réglage effectué, l'affichage revient à l'écran précédent.

Il peut y avoir des opérations supplémentaires. “Réglages de menu” (p. 27 à 36)



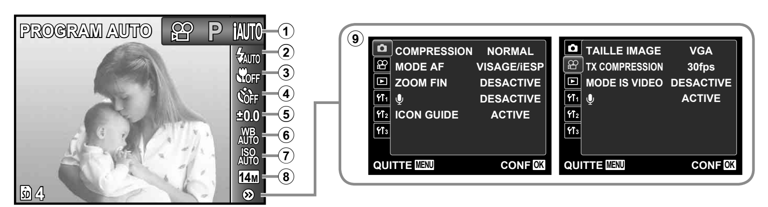
5 **Appuyez sur la touche MENU pour terminer le réglage.**

Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées avec certains modes prise de vue. Dans de tels cas, le message suivant s'affiche après le réglage.

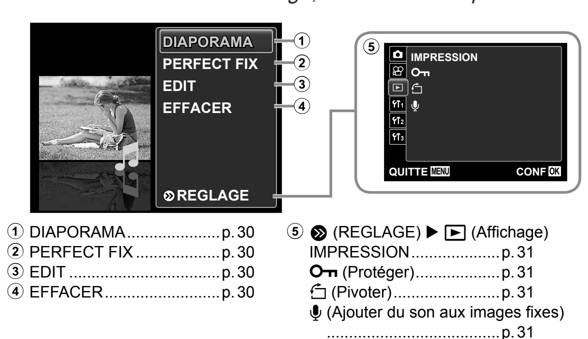


Index de menus

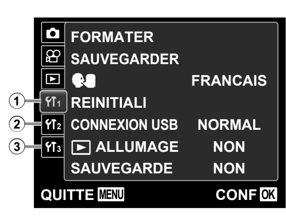
Menus des fonctions de prise de vue



Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression

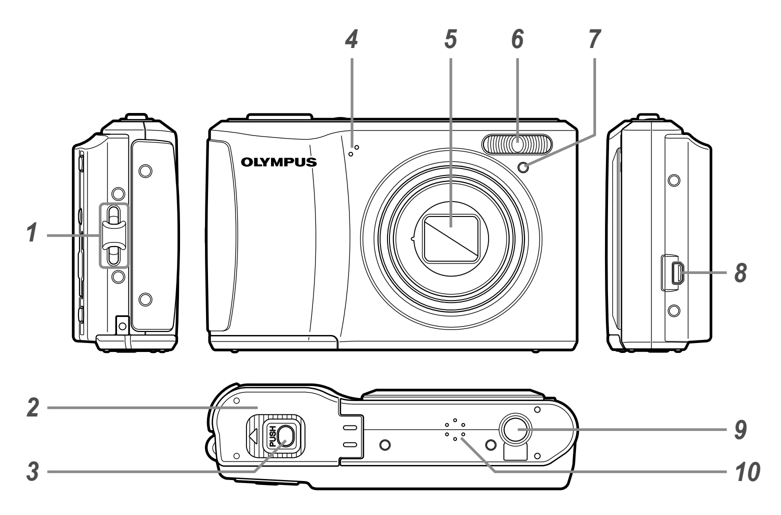


Menus des autres réglages d'appareil photo



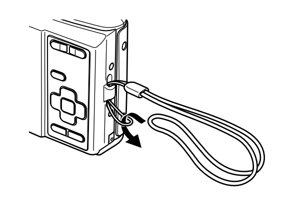
Nomenclature des pièces

Appareil photo

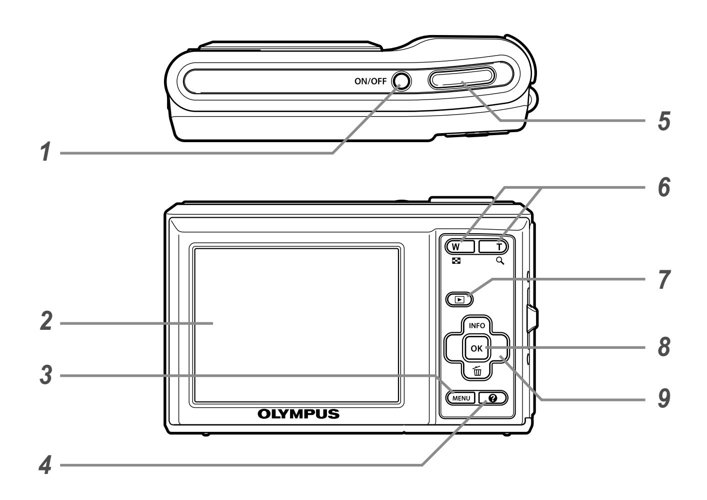


1 Œillet de courroie
2 Couvercle du compartiment de la batterie/carte .... p. 10
3 Verrou du compartiment de la batterie/carte .... p. 10
4 Microphone .... p. 29, 31
5 Objectif.................................... p. 46, 58
6 Flash .... p. 23
7 Voyant du retardateur .... p. 24
8 Connecteur multiple .... p. 11, 35, 37
9 Embase filetée pour trépied
10 Haut-parleur

Fixer la courroie



Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.



1 Touche **ON/OFF** ....p. 12, 14
2 Écran ACL ....p. 14, 42
3 Touche **MENU** ....p. 4
4 Touche ❓ (guide de menu) ....p. 19
5 Déclencheur.................................p. 14
6 Touches de zoom ....p. 16
7 Touche ▶ (bascule entre la prise de vue et l'affichage)..........................p. 15
8 Touche OK (OK) ....p. 3, 12
9 Molette de défilement ....p. 3
Touche **INFO** (modification de l'affichage d'informations) ....p. 16, 19
Touche 🗑 (effacement)..........p. 18

Écran

Affichage du mode prise de vue

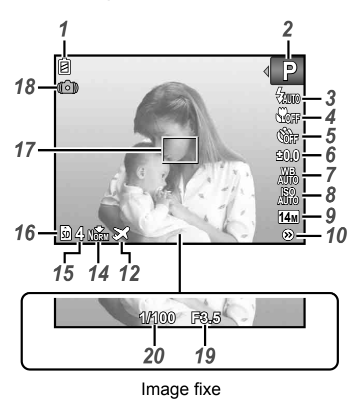
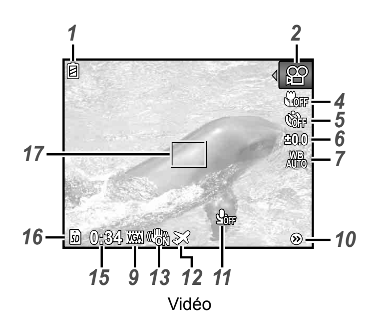


Image fixe



Vidéo

1 Vérification de la batterie .... p. 10
2 Mode prise de vue .... p. 14, 20
3 Flash .... p. 23
Flash en attente/
chargement du flash .... p. 42
4 Gros plan .... p. 23
5 Retardateur .... p. 24
6 Compensation d'exposition .... p. 24
7 Balance des blancs .... p. 25
8 ISO .... p. 25
9 Taille d'image .... p. 26, 27
10 Menu [REGLAGE] .... p. 4, 5
11 Enregistrer avec le son (vidéos) ... p. 29
12 Fuseau horaire .... p. 35
13 Stabilisation d'image
numérique.......... .... p. 28
14 Compression (images fixes) .... p. 27
15 Nombre de photos pouvant être
stockées (images fixes) .... p. 14
Durée d'enregistrement continue
(vidéos) .... p. 15
16 Mémoire actuelle.......................... p. 47
17 Repère de mise au point automatique
(AF) .... p. 14
18 Avertissement de bougé .... -
19 Valeur d'ouverture......................... p. 14
20 Vitesse d'obturation .... p. 14

Affichage du mode d'affichage

- Affichage normal

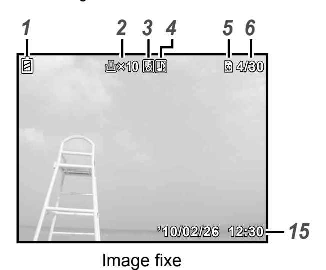
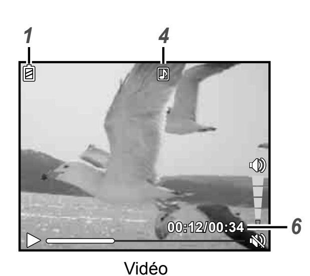
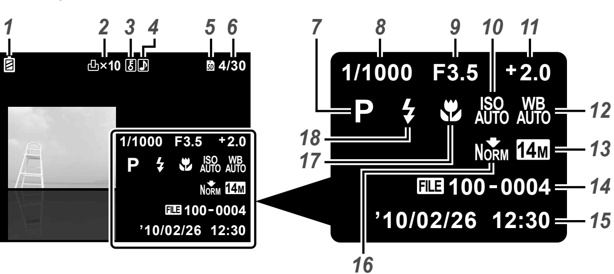


Image fixe



Vidéo

- Affichage détaillé



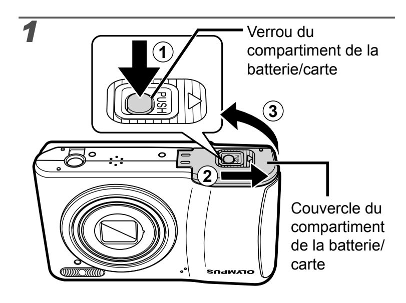
1 Vérification de la batterie .... p. 10
2 Réservations d'impression/ nombre de tirages .... p. 40/p. 39
3 Protéger .... p. 31
4 Enregistrement du son .... p. 29, 31
5 Mémoire actuelle.......................... p. 47
6 Nombre de photos/nombre total d'images (images fixes) .... p. 16
Durée écoulée/durée d'enregistrement totale (vidéos) .... p. 17
7 Mode prise de vue .... p. 14, 20
8 Vitesse d'obturation .... p. 14
9 Valeur d'ouverture......................... p. 14
10 ISO... p. 25
11 Compensation d'exposition........... p. 24
12 Balance des blancs....................... p. 25
13 Taille d'image .... p. 26, 27
14 Numéro de fichier............................... -
15 Date et heure .... p. 12
16 Compression (images fixes) .... p. 27
Fréquence d'images (vidéos)........ p. 27
17 Gros plan .... p. 23
18 Flash .... p. 23

Préparer l'appareil photo

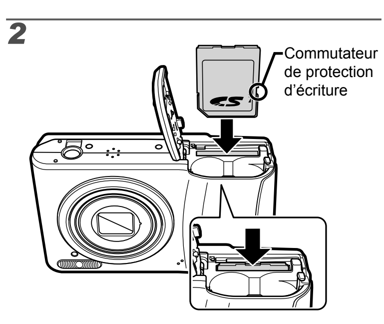
Insertion de la batterie et de la carte mémoire SD/SDHC (vendue séparément)

Utilisez toujours des cartes mémoire SD/SDHC avec cet appareil. N'insérez pas d'autres types de carte mémoire.

1



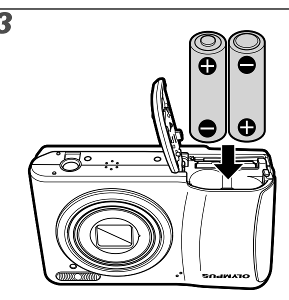
2



Insérez la carte bien droit jusqu'à ce qu'elle se mette en place avec un léger bruit sec.

Ne touchez pas la zone de contact avec les mains.

3



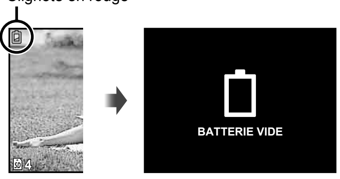
Concernant les types de batteries qu'il est possible d'utiliser, voir "Précautions de manipulation des batteries" (p. 46). Lorsque vous utilisez des batteries NiMH, veillez à ce qu'elles soient entièrement chargées et sélectionnez [NiMH] pour [TYPE DE PILE]. [TYPE DE PILE] (p.36)

Eteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie/carte.

Lors de l'utilisation de l'appareil photo, n'oubliez pas de fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte.

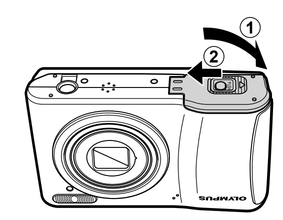
Quand faut-il remplacer les batteries ?

Remplacez les batteries lorsque le message d'erreur ci-dessous apparaît.



Écran supérieur gauche   Message d'erreur

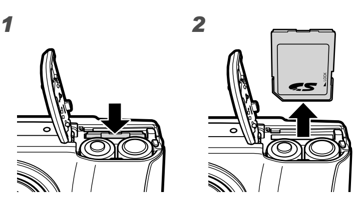




Cet appareil photo permet à l'utilisateur de capturer des images à l'aide de la mémoire interne, même quand aucune carte SD/SDHC (vendue séparément) n'est insérée. "Utilisation d'une carte mémoire SD/SDHC" (p. 47)

"Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et la carte SD/SDHC" (p. 48)

Pour retirer la carte mémoire SD/SDHC



Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec et sorte légèrement, puis saisissez-la pour l'enlever.

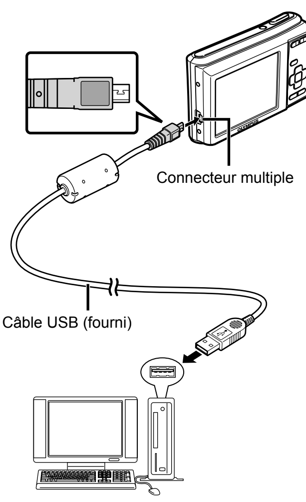
Installation du logiciel fourni (ib)

Après avoir vérifié les exigences de système, suivez les instructions ci-dessous pour connecter l'appareil photo à un ordinateur, et installez le logiciel d'ordinateur fourni (ib).

Configuration système requise

Windows XP (Service Pack 2 ou ultérieur)/
Windows Vista/Windows 7

Connexion de l'appareil photo



Pour plus d'informations sur l'utilisation du logiciel d'ordinateur (ib), consultez l'aide en ligne du logiciel.

1 **Insérez le CD fourni dans un lecteur de CD-ROM.**

- Un écran de démarrage s’affiche sur le moniteur de l’ordinateur.

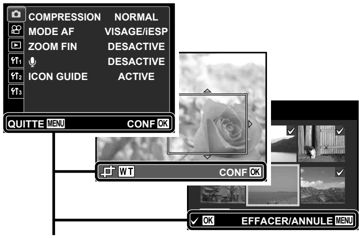
Si la fenêtre de configuration ne s’affiche pas, sélectionnez “Poste de travail” (Windows XP) ou “Ordinateur” (Windows Vista/Windows 7) depuis le menu Démarrer. Faites un double-clic sur l’icône du lecteur de CD-ROM pour ouvrir la fenêtre de configuration du CD puis double-cliquez sur “CameraInitialSetup.exe”.

2 **Connectez l’appareil photo à l’ordinateur.**

3 **Suivez les instructions à l’écran de l’ordinateur.**

Guide d’utilisation

Les guides d’utilisation qui s’affichent en bas de l’écran indiquent qu’il faut utiliser la touche **MENU**, la touche OK ou les touches de zoom.



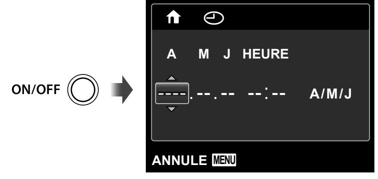
Guide d’utilisation

Réglage de la date, de l’heure et du fuseau horaire

La date et l’heure que vous réglez ici sont sauvegardées pour les noms de fichier d’image, les impressions de date et autres données.

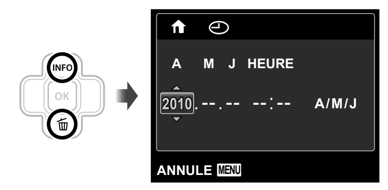
1 **Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l’appareil photo.**

- L’écran de réglage de la date et de l’heure s’affiche si ces dernières ne sont pas réglées.

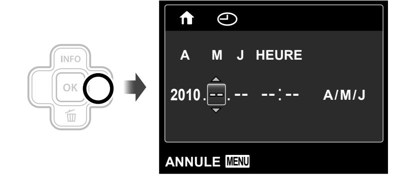


Écran de réglage de la date et de l’heure

2 **Utilisez △▽ pour sélectionner l’année sous [A].**



3 Appuyez sur ▷ pour sauvegarder le réglage de [A].



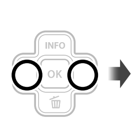
4 Tout comme aux étapes 2 et 3, utilisez △▽◁▷ et la touche OK pour régler [M] (mois), [J] (jour), [HEURE] (heures et minutes) et [A/M/J] (ordre des dates).

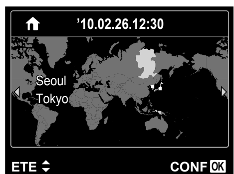
Pour régler l'heure avec plus de précision, appuyez sur la touche OK lorsque le signal de temps atteint 00 secondes pendant le réglage des minutes.

Pour changer la date et l'heure, effectuez le réglage depuis le menu. [⌚] (Date/heure) (p. 34)

5 Utilisez ◁▷ pour sélectionner votre propre fuseau horaire, et appuyez sur la touche OK.

- Utilisez △▽ pour activer et désactiver l'heure d'été ([ETE]).





Vous pouvez utiliser les menus pour changer le fuseau horaire sélectionné. [FUSEAU HORAIRE] (p. 35)

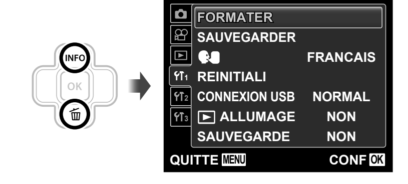
Changer la langue d'affichage

Vous pouvez sélectionner la langue pour le menu et les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran.

1 Affichez le menu [REGLAGE].

"Utiliser le menu" (p. 4)

2 Utilisez △▽ pour sélectionner l'onglet ⚙1 (Paramètres 1) puis appuyez sur ▷.



3 Utilisez △▽ pour sélectionner [🗣], puis appuyez sur la touche OK.

4 Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner votre langue, puis appuyez sur la touche OK.

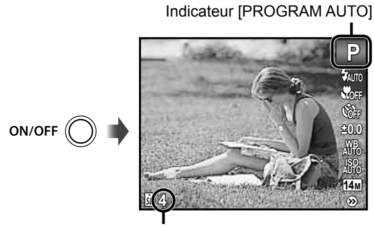
5 Appuyez sur la touche MENU.

Prise de vue, affichage et effacement

Prendre des photos avec une valeur d'ouverture et une vitesse d'obturation optimales [PROGRAM AUTO]

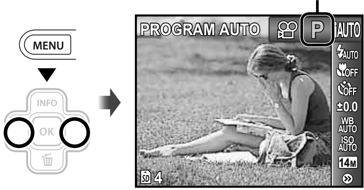
Dans ce mode, les paramètres de prise de vue automatique sont activés, mais vous pouvez tout de même d'effectuer des modifications pour une large gamme de fonctions de menu de prise de vue telles que la compensation d'exposition, la balance des blancs, etc. si nécessaire.

1 **Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.**



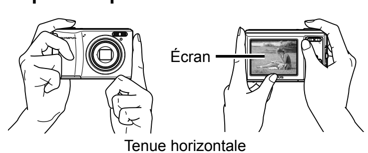
Écran
(écran de mode de veille)

Si l'indicateur [PROGRAM AUTO] ne s'affiche pas, appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu de fonctions et réglez le mode prise de vue sur **P**.
"Utiliser le menu" (p. 4)

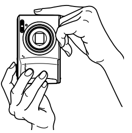


Appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

2 **Tenez l'appareil photo et cadrez la photo à prendre.**



Tenue horizontale

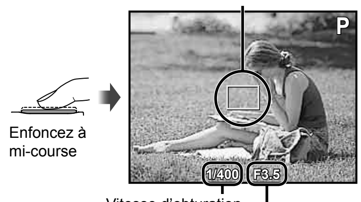


Tenue verticale

Lorsque vous tenez l'appareil photo, veillez à ne pas obstruer le flash avec vos doigts, etc.

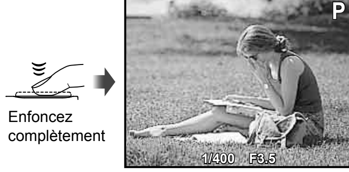
3 **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet.**

- Une fois la mise au point effectuée sur le sujet, l'appareil verrouille l'exposition (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent) et le repère de mise au point automatique (AF) devient vert.
- Si le repère de mise au point automatique (AF) clignote en rouge, cela signifie que l'appareil photo n'a pas réussi à faire la mise au point. Reprenez la mise au point.



"Mise au point" (p. 44)

4 Pour prendre la photo, enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond, en prenant soin de ne pas secouer l'appareil photo.



Écran d'aperçu de photo

Pour afficher les photos pendant la prise de vue

La pression sur la touche ▶ permet d'afficher les photos. Pour revenir au mode prise de vue, appuyez sur la touche ▶ ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

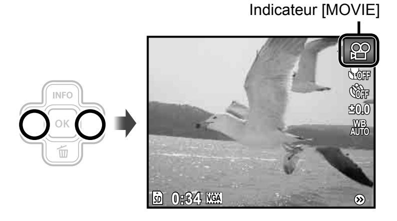
Enregistrer des vidéos [MOVIE]

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran du menu de fonctions.

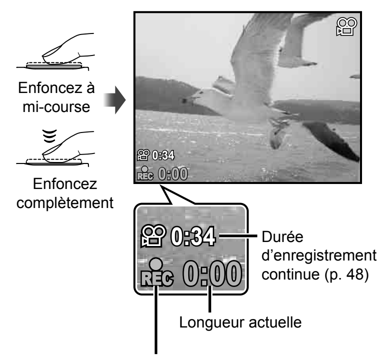


2 Utilisez ◁▷ pour régler le mode prise de vue sur 🎥 puis appuyez sur la touche OK.

Indicateur [MOVIE]



3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet, puis appuyez doucement jusqu'au fond pour lancer l'enregistrement.



4 Enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond pour arrêter l'enregistrement.

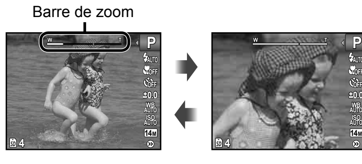
- Le son sera également enregistré.
- Pendant l'enregistrement du son, seul le zoom numérique est disponible. Pour enregistrer des vidéos avec le zoom optique, réglez [🎙] (vidéos) (p. 29) sur [DESACTIVE].

Utiliser le zoom

En appuyant sur les touches de zoom vous pouvez ajuster la plage de prise de vue.

Appuyer sur la touche grand angle (W)

Appuyer sur la touche de téléobjectif (T)

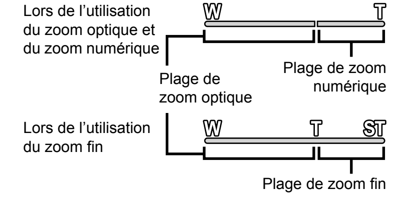


Zoom optique : 5x
Zoom numérique : 4x

Sélectionnez [MODE DIS] pour le mode prise de vue (p. 20) lors de la prise de vue avec le zoom téléobjectif.

Prendre des photos plus grandes sans réduire la qualité d'image [ZOOM FIN] (p. 28)

L'apparence de la barre de zoom identifie l'état du zoom numérique.

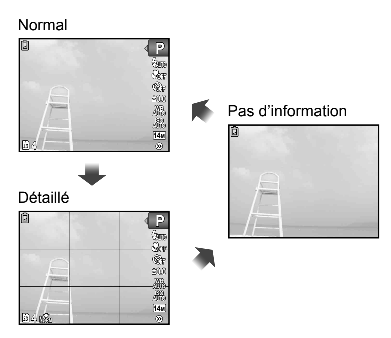


Changer l'affichage des informations de prise de vue

Vous pouvez modifier l'affichage des informations sur écran pour qu'il convienne de manière optimale à la situation, comme par exemple pour rendre l'écran clairement visible ou pour effectuer un cadrage précis en affichant la grille de référence.

1 Appuyez sur △ (INFO).

- Les informations de prise de vue affichées changent chaque fois que vous appuyez sur la touche, dans l'ordre indiqué ci-dessous. "Affichage du mode prise de vue" (p. 8)



Afficher les photos

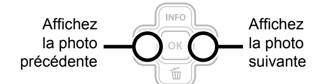
1 Appuyez sur la touche ▶.

Nombre de photos/
Nombre total d'images



Photo lue

2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.



- Maintenez ▷ enfoncé pour faire une avance rapide et ◁ pour un défilement inverse.
- Vous pouvez modifier la taille d'affichage des photos. "Vue d'index et vue en gros plan" (p. 18)

Pour une lecture des enregistrements sonores

Pour lire le son enregistré avec une image, sélectionnez l'image et appuyez sur la touche OK. Une icône ♪ apparaît sur les images qui sont accompagnées de son.

- [🎙] (images fixes) (p. 29, 31)



Pendant la lecture audio

Pour faire la lecture des vidéos

Sélectionnez une vidéo et appuyez sur la touche OK.



Vidéo

Opérations lors de la lecture de vidéo



Pendant la lecture

Pause et relance de lecture	Appuyez sur la touche OK pour effectuer une pause de la lecture. Pour reprendre la lecture pendant une pause de lecture, une avance ou un retour rapide, appuyez sur la touche OK.
Avance rapide	Appuyez sur ▷ pour effectuer une avance rapide. Appuyez de nouveau sur ▷ pour augmenter la vitesse de l'avance rapide.
Retour rapide	Appuyez sur ◁ pour un retour rapide. La vitesse du retour rapide augmente chaque fois que vous appuyez sur ◁.
Réglage du volume	Utilisez △▽ pour régler le volume.

Opérations pendant la pause de lecture



Pendant la pause

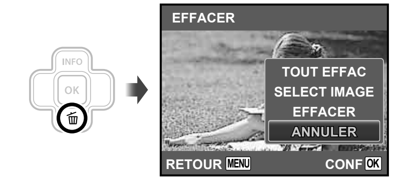
Repérage	Appuyez sur △ pour afficher la première image et appuyez sur ▽ pour afficher la dernière image.
Avance et retour d'une image à la fois	Appuyez sur ▷ ou ◁ pour effectuer une avance ou un retour d'une image à la fois. Maintenez enfoncé ▷ ou ◁ pour une avance ou un retour continu.
Reprise de lecture	Appuyez sur la touche OK pour reprendre la lecture.

Pour arrêter la lecture de vidéos

Appuyez sur la touche **MENU.**

Effacer des photos pendant la lecture (effacement d'image simple)

1 **Affichez l'image à supprimer et appuyez sur ▽ (🗑).**



2 **Utilisez △▽ pour sélectionner [EFFACER], puis appuyez sur la touche OK.**

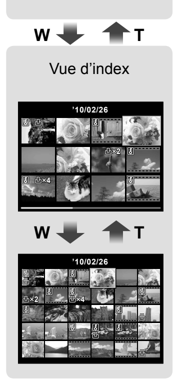
[TOUT EFFAC] (p. 30) et [SELECT IMAGE] (p. 30) peuvent être utilisés pour supprimer simultanément plusieurs images.

Vue d'index et vue en gros plan

La vue d'index permet de sélectionner rapidement la photo recherchée. La vue en gros plan (agrandissement jusqu'à 10x) permet de vérifier les détails de la photo.

1 **Appuyez sur les touches de zoom.**





Pour sélectionner une photo dans la vue d'index

Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche OK pour afficher la photo sélectionnée en vue de photo unique.

Pour faire défiler l'affichage de la photo dans la vue en gros plan

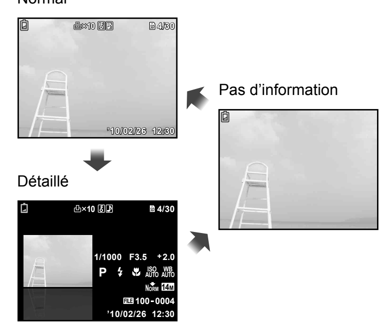
Utilisez △▽◁▷ pour déplacer la zone d'affichage.

Changer l’affichage des informations de photo

Vous pouvez changer de réglages d’informations de prise de vue à afficher sur l’écran.

1 Appuyez sur △ (INFO).

- Les informations de photo affichées changent dans l’ordre indiqué ci-dessous chaque fois que vous appuyez sur la touche.



Utilisation du guide de menu

Si vous appuyez sur la touche ? pendant que les réglages sont effectués dans le menu de fonctions ou [REGLAGE], une description de l’option sélectionnée s’affiche.

“Utiliser le menu” (p. 4)

Utiliser les modes prise de vue

- Vous pouvez sélectionner le mode prise de vue dans l'ordre suivant : P, iAUTO, ((✋)), SCN, MAGIC, ⋈, et 🎥.
- "Utiliser le menu" (p. 4)

Prendre des photos avec les réglages automatiques [iAUTO]

En fonction de la scène, l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de prise de vue idéal parmi les modes [PORTRAIT]/[PAYSAGE]/[NUIT + PORTRAIT]/[SPORT]/[GROS PLAN]. Il s'agit d'un mode entièrement automatique qui permet à l'utilisateur de prendre des photos en utilisant le mode le mieux adapté à la scène de prise de vue d'une simple pression sur le déclencheur.

1 Réglez le mode prise de vue sur iAUTO.

L'icône change en fonction de la scène sélectionnée automatiquement par l'appareil photo.



- Dans certains cas, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne par le mode de prise de vue souhaité.
- Si l'appareil ne peut identifier le mode optimal, [PROGRAM AUTO] est sélectionné.

Réduction du bougé pendant la prise de vue [MODE DIS]

Ce mode permet à l'utilisateur de réduire le flou dû à un bougé de l'appareil photo et à un mouvement du sujet.

1 Réglez le mode prise de vue sur ((✋)).

Indicateur [MODE DIS]



Utiliser le mode le plus approprié pour la scène de prise de vue [MODE SCENE]

1 Réglez le mode prise de vue sur SCN.



2 Appuyez sur ▽ pour aller vers le sous-menu.



3 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner le mode prise de vue le mieux adapté à la scène, puis appuyez sur la touche OK.**



Icône indiquant le [MODE SCENE] défini

En [MODE SCENE], les réglages de prise de vue optimaux sont prédéfinis pour des scènes de prise de vue spécifiques. Pour cette raison, il peut être impossible de modifier les réglages dans certains modes.

Option	Application
PORTRAIT/ PAYSAGE/ SCENE NUIT[*1]/ NUIT + PORTRAIT/ SPORT/ INTERIEUR/ BOUGIE[*1]/ AUTO PORTRAIT/ COUCHER SOLEIL[*1]/ FEUX D'ARTIFICES[*1]/ CUISINE/ DOCUMENTS/ ANIMAUX	L'appareil prend une photo dans le mode spécifié pour la scène de prise de vue.

[*1] Lorsque l'objet est sombre, la réduction des parasites est automatiquement activée. La durée de prise de vue est alors multipliée par deux environ. Aucune autre photo ne peut être prise pendant ce temps.

Prise de vue de sujets mobiles, comme des animaux ([ANIMAUX])

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner [ANIMAUX], et appuyez sur la touche OK pour valider.

② Tenez l'appareil pour aligner le repère de mise au point automatique sur le sujet et appuyez sur la touche OK.

- Lorsque l'appareil photo reconnaît le sujet, le repère de mise au point automatique (AF) automatiquement les mouvements du sujet pour faire la mise au point sur celui-ci en continu.
"Mise au point sur un sujet mobile (AF Action)" (p. 28)

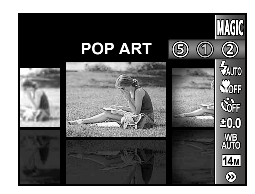
Prise de vue avec effets spéciaux [FILTRE MAGIQUE]

Ajoutez un effet artistique à votre photo en sélectionnant le filtre magique souhaité.

1 **Réglez le mode prise de vue sur MAGIC.**



2 **Appuyez sur ▽ pour aller vers le sous-menu.**



3 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'effet souhaité puis appuyez sur la touche OK pour régler.**



Icône indiquant le [FILTRE MAGIQUE] défini

Mode prise de vue	Option
FILTRE MAGIQUE	① POP ART ② STENOPE ③ FISH EYE ④ CRAYON ⑤ SOFT FOCUS

Avec [FILTRE MAGIQUE], les réglages de prise de vue optimaux sont prédéfinis pour chaque effet de scène. Pour cette raison, il peut être impossible de modifier les réglages dans certains modes.

Créer des photos panoramiques [PANORAMIQUE]

Capturez de photos qui peuvent être jointes et former un panorama à l'aide du logiciel d'ordinateur ib.

- La mise au point, l'exposition (p. 24), la position de zoom (p. 16) et la balance des blancs (p. 25) sont verrouillées sur les valeurs de la première photo.
- Le flash (p. 23) est verrouillé en mode $ (PAS D FLASH).

1 Réglez le mode prise de vue sur ⌘.



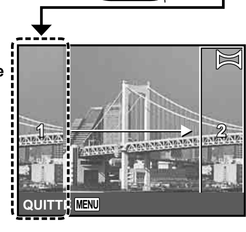
2 Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner la direction panoramique.

3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo, puis cadrez pour la deuxième photo.

Avant la première prise



Après la première prise



- Après la première prise, la zone affichée dans le cadre blanc réapparaît à côté de l'affichage opposé à la direction panoramique. Cadrez les images suivantes de manière à ce qu'elles chevauchent l'image de l'écran.

4 Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que vous obteniez le nombre de photos désirées, puis appuyez sur la touche MENU une fois terminé.

- La prise de vue panoramique est possible jusqu'à 10 photos.
- Pour plus d'informations sur la création de panoramas, consultez l'aide en ligne du logiciel d'ordinateur ib.

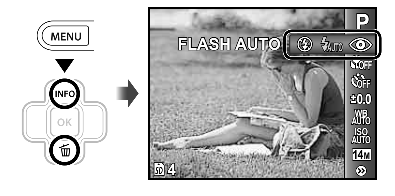
Utiliser les fonctions de prise de vue

"Utiliser le menu" (p. 4)

Utiliser le flash

Vous pouvez sélectionner les fonctions de flash optimales pour les conditions de prise de vue.

1 Sélectionnez l'option de flash dans le menu de fonctions de prise de vue.



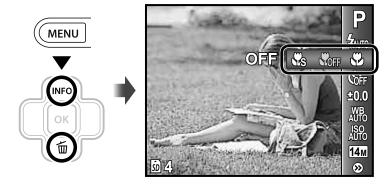
2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche [OK] pour valider.

Option	Description
FLASH AUTO	Le flash est émis automatiquement à faible éclairage ou à contre-jour.
YEUX ROUGE	Des pré-flashes sont émis pour limiter l'apparition du phénomène des yeux rouges sur vos photos.
FLASH FORCÉ	Le flash est émis quel que soit l'éclairage disponible.
PAS D FLASH	Le flash n'est pas émis.

Prise de vue en gros plan

Cette fonction permet à l'appareil photo de faire la mise au point et de prendre en photo des sujets de très près.

1 Sélectionnez l'option de gros plan dans le menu de fonctions de prise de vue.



2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche [OK] pour valider.

Option	Description
OFF	Le mode gros plan est désactivé.
GROS PLAN	Permet de prendre en photo le sujet d'aussi près que 20 cm[*1] (60 cm[*2]).
SUPER MACRO[*3]	Permet de prendre en photo le sujet d'aussi près que 3 cm.

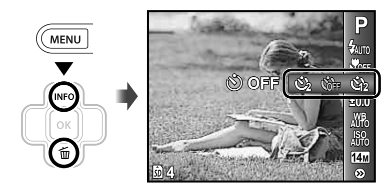
[*1] Lorsque le zoom est réglé sur la largeur maximale (W).
[*2] Lorsque le zoom est sur le réglage maximal de téléobjectif (T).
[*3] Le zoom est automatiquement réglé sur une valeur fixe.

Il n'est possible de régler ni le flash (p. 23) ni le zoom (p. 16) pendant la prise de vue super gros plan.

Utiliser le retardateur

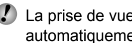
La photo n'est prise qu'un certain temps après que vous avez enfoncé le déclencheur jusqu'au fond.

1 **Sélectionnez l'option de retardateur dans le menu de fonctions de prise de vue.**



2 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche OK pour valider.**

Option	Description
OFF	Le retardateur est désactivé.
12 SEC	Le voyant du retardateur s'allume pendant environ 10 secondes, clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise.
2 SEC	Le voyant du retardateur clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise.


La prise de vue avec retardateur est automatiquement annulée après une prise de vue.

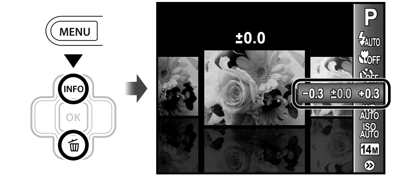
Pour annuler le retardateur après son déclenchement

Appuyez sur la touche **MENU**.

Ajuster la luminosité (compensation d'exposition)

Vous pouvez augmenter ou réduire la luminosité normale (exposition adéquate) réglée par l'appareil photo en fonction du mode prise de vue [iAUTO] afin d'obtenir la photo vraiment désirée.

1 **Sélectionnez l'option de compensation d'exposition dans le menu de fonctions de prise de vue.**

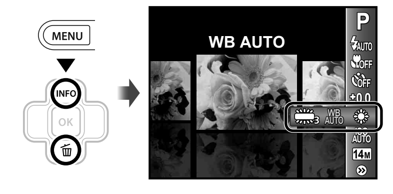


2 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner la luminosité désirée pour la photo, puis appuyez sur la touche OK.**

Régler sur un agencement de couleurs naturel (Balance des blancs)

Pour des couleurs plus naturelles, sélectionnez l’option de balance des blancs qui correspond à la scène.

1 **Sélectionnez l’option de balance des blancs dans le menu de fonctions de prise de vue.**



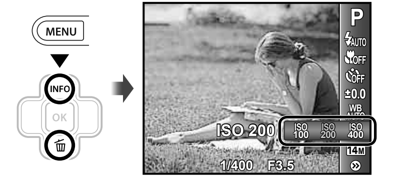
2 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner l’option de réglage, puis appuyez sur la touche OK pour valider.**

Option	Description
WB AUTO	L'appareil photo règle lui-même la balance des blancs en fonction de la scène de prise de vue.
☼	Pour la prise de vue à l’extérieur sous un ciel dégagé
☁	Pour la prise de vue à l’extérieur sous un ciel nuageux
💡	Pour la prise de vue sous un éclairage au tungstène
1	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent le jour (éclairage résidentiel, etc.)
2	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent neutre (lampes de bureau, etc.)
3	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc (bureaux, etc.)

Sélectionner la sensibilité ISO

- Abréviation de l’Organisation internationale de normalisation. Les normes ISO précisent la sensibilité des appareils photos et films numériques, c’est pourquoi des codes tels que « ISO 100 » sont utilisés pour décrire la sensibilité.
- Pour le paramètre ISO, bien que le paramétrage à de valeurs inférieures réduise la sensibilité, il est possible d'obtenir des images nettes dans de bonnes conditions d'éclairage. Le réglage de valeurs plus élevéees acroissent la sensibilité de l’appareil et permettent la prise de photos à des vitesses de déclenchement rapides même dans de faibles conditions d'éclairage. Cependant, lorsque la sensibilité est élevée, un souffle apparaît sur la photo prise, lui donnant, par exemple, une apparence granuleuse.

1 **Sélectionnez l’option de réglage ISO dans le menu de fonctions de prise de vue.**

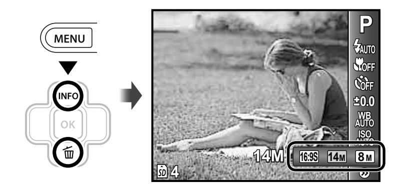


2 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner l’option de réglage, puis appuyez sur la touche OK pour valider.**

Option	Description
ISO AUTO	L’appareil photo règle lui-même la sensibilité en fonction de la scène de prise de vue.
100/200/400/ 800/1600	La sensibilité ISO est réglée sur la valeur sélectionnée.

Sélection de la taille des images fixes

1 **Sélectionnez l'option de taille d'image dans le menu de fonctions de prise de vue.**



2 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche OK pour valider.**

Option	Description
14M (4288×3216)	Pour des impressions au format A3.
8M (3264×2448)	Pour des impressions jusqu'au format A3.
5M (2560×1920)	Pour des impressions au format A4.
3M (2048×1536)	Pour des impressions jusqu'au format A4.
2M (1600×1200)	Pour des impressions au format A5.
1M (1280×960)	Pour des impressions jusqu'au format carte postale.
VGA (640×480)	Pour visualiser ses images sur une télé ou sur internet.
16:9S (1920×1080)	Pour regarder des images sur un écran télé 16:9.

- Vous pouvez sélectionner la taille d'image des vidéos depuis le menu [REGLAGE]. [TAILLE IMAGE/TX COMPRESSION] (p. 27)
- "Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et la carte SD/SDHC" (p. 48)

Menus des fonctions de prise de vue

Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

Sélection d’un mode de compression pour les images fixes [COMPRESSION]

(Menu prise de vue) ▶ COMPRESSION

Modes prise de vue disponibles: P iAUTO SCN MAGIC

Sous-menu 2	Application
FINE	Prise de vue haute qualité.
NORMAL	Prise de vue en qualité normale.

“Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d’enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et la carte SD/SDHC” (p. 48)

Sélection de la qualité d’image pour les vidéos [TAILLE IMAGE/TX COMPRESSION]

(Menu vidéo) ▶ TAILLE IMAGE/TX COMPRESSION

Modes prise de vue disponibles:

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Application
TAILLE IMAGE	VGA (640×480)/ QVGA (320×240)	Sélectionnez la qualité d’image en fonction de la taille d’image et de la fréquence d’images. Les images vidéo défilent avec plus de fluidité lorsque la fréquence d’images est élevée.
TX COMPRESSION	30 30fps[*1]/ 15 15fps[*1]	

[*1] images par seconde

“Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d’enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et la carte SD/SDHC” (p. 48)

Sélectionner le mode de mise au point [MODE AF]

(Menu prise de vue) ▶ MODE AF

Modes prise de vue disponibles: P iAUTO SCN MAGIC

Sous-menu 2	Application
VISAGE/iESP	L'appareil photo effectue automatiquement la mise au point. (Si un visage est détecté, un cadre blanc[*1] s'affiche ; lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur et l'appareil est prêt à la mise au point, la couleur du cadre devient verte[*2] si l'appareil est capable d'effectuer la mise au point. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil choisit un sujet dans le cadre et se met automatiquement au point.)
SPOT	L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé à l'intérieur du repère de mise au point automatique (AF).
AF ACTION	L'appareil suit les mouvements du sujet automatiquement pour faire la mise au point en continu.

[*1] Pour certains sujets, il se peut que le cadre n'apparaisse pas ou qu'il mette un certain temps à apparaître.

[*2] Si le cadre clignote en rouge, l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point. Essayez à nouveau d'appuyer à mi-course sur le déclencheur.

Mise au point sur un sujet mobile (AF Action)

① Tenez l'appareil pour aligner le repère de mise au point automatique sur le sujet et appuyez sur la touche OK.

② Lorsque l'appareil photo reconnaît le sujet, le repère de mise au point automatique (AF) suit automatiquement les mouvements du sujet pour faire la mise au point sur celui-ci en continu.

③ Pour annuler Action, appuyez sur la touche OK.

- En fonction des sujets et des conditions de prise de vue, l'appareil peut ne pas réussir à verrouiller la mise au point ou à suivre les mouvements du sujet.
- Lorsque l'appareil ne parvient pas à suivre les mouvements du sujet, le repère de mise au point automatique (AF) devient rouge.

Prise de photos avec des taux d'agrandissement supérieurs à ceux du zoom optique sans réduire la qualité d'image [ZOOM FIN]

(Menu prise de vue) ▶ ZOOM FIN

Modes prise de vue disponibles: P iAUTO SCN MAGIC

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Le zoom optique et le zoom numérique sont combinés pour l'exécution du zoom avant pour la prise de vue.
ACTIVE	Le zoom optique et le rognage d'image sont combinés pour le zoom avant pour la prise de vue (jusqu'à 33,5x).

- Cette fonction ne réduit pas la qualité d'image car elle ne convertit pas les données à peu de pixels en données à beaucoup de pixels.
- Lors du réglage sur [ACTIVE], [TAILLE IMAGE] est limitée à [8M] ou inférieure.
- Lors du réglage sur [ACTIVE], le zoom numérique est annulé automatiquement.
- Le [ZOOM FIN] n'est pas disponible lorsque [S SUPER MACRO] (p. 23) est sélectionné.

Réduction du flou dû au bougé de l'appareil pendant la prise d'une vidéo [MODE IS VIDEO]

(Menu vidéo) ▶ MODE IS VIDEO

Modes prise de vue disponibles:

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Prend une vue sans utiliser la fonction de stabilisation d'image.
ACTIVE	Prend une vue avec la fonction de stabilisation d'image.

- La stabilisation d'image peut ne pas empêcher un flou dû au mouvement du sujet ou à un mouvement extrême de l'appareil photo.
- Lors du réglage sur [ACTIVE], la prise de vue subit un léger zoom avant.

Enregistrer le son en prenant des photos [🎙]

📷 (Menu prise de vue) ▶ 🎙

Modes prise de vue disponibles: P iAUTO ((✋)) SCN

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Aucun son n'est enregistré.
ACTIVE	L'appareil photo se met lui-même à enregistrer après la prise de la photo, pendant environ 4 secondes. Cette fonction est pratique pour enregistrer des observations ou des commentaires concernant la photo.

Lorsque vous enregistrez, pointez le microphone (p. 6) vers la source du son à enregistrer.

Enregistrer le son pendant la capture de vidéos [🎙]

🎥 (Menu vidéo) ▶ 🎙

Modes prise de vue disponibles: 🎥

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Aucun son n'est enregistré.
ACTIVE	Le son est enregistré.

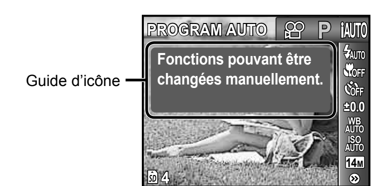
Lors du réglage sur [ACTIVE], seul le zoom numérique est disponible pour l'enregistrement des vidéos. Pour enregistrer des vidéos avec le zoom optique, réglez [🎙] (vidéos) sur [DESACTIVE].

Affichage des guides d'icône [ICON GUIDE]

📷 (Menu prise de vue) ▶ ICON GUIDE

Modes prise de vue disponibles: P iAUTO ((✋)) SCN MAGIC ⋈ 🎥

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Aucun guide d'icône n'est affiché.
ACTIVE	L'explication de l'icône sélectionnée s'affiche lorsqu'une icône du mode prise de vue ou du menu de fonctions de prise de vue est sélectionnée (placez le curseur sur l'icône pendant un instant pour en afficher l'explication).



Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression

Afficher automatiquement les photos [DIAPORAMA]

DIAPORAMA

Pour lancer un diaporama

Le diaporama commence après la pression sur la touche OK. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche OK ou touche **MENU**.

Avance/retour d'une seule image :
Pendant un diaporama, appuyez sur ▷ pour avancer d'une image ou sur ◁ pour revenir une image en arrière.

Faire des retouches sur les photos [PERFECT FIX]

PERFECT FIX

- Selon la photo, il est possible que les retouches ne puissent pas s'activer.
- Il se peut que le traitement de retouche réduise la résolution de la photo.

Sous-menu 1	Application
TOUS	[EXPOSITION] et [YEUX ROUGES] sont appliqués ensemble.
EXPOSITION	Seules les sections assombries par le contre-jour ou un faible éclairage sont illuminées.
YEUX ROUGES	Les yeux rougis par le flash sont corrigés.

① Utilisez △▽ pour sélectionner une méthode de correction, puis appuyez sur la touche OK.
② Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo à retoucher, puis appuyez sur la touche OK.
- La photo retouchée est sauvegardée en tant que photo séparée.

Changer la taille de la photo [▣]

EDIT ▶ ▣

Sous-menu 2	Application
VGA 640 × 480	Sauvegarde une photo à résolution élevée en tant que photo séparée de plus petite taille pour l'envoi par courriel et autres applications.
QVGA 320 × 240	

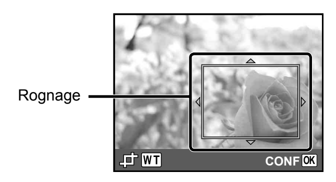
① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.
② Utilisez △▽ pour sélectionner la taille, et appuyez sur la touche OK.

Rogner des photos [⌗]

EDIT ▶ ⌗

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche OK.
② Utilisez les touches de zoom pour sélectionner la taille de la photo regnée, et utilisez △▽◁▷ pour déplacer le cadre.

Rognage



③ Appuyez sur la touche OK.
- La photo éditée sera sauvegardée en tant que photo séparée.

Effacer des photos [EFFACER]

EFFACER

Sous-menu 1	Application
TOUT EFFAC	Toutes les photos de la mémoire interne ou de la carte sont effacées.
SELECT IMAGE	Les photos sont sélectionnées et effacées une à la fois.
EFFACER	Supprime les images affichées.
ANNULER	Annule la suppression.

Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.

Lorsque vous effacez des photos de la carte, insérez au préalable la carte dans l'appareil photo.

Pour effacer toutes les photos [TOUT EFFAC]

① Utilisez △▽ pour sélectionner [TOUT EFFAC], puis appuyez sur la touche OK.

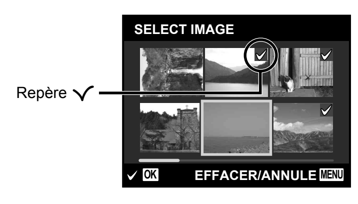
② Utilisez △▽ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK.

Pour sélectionner et effacer les photos une à la fois [SELECT IMAGE]

① Utilisez △▽ pour sélectionner [SELECT IMAGE], puis appuyez sur la touche OK.

② Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo à effacer, puis appuyez sur la touche OK pour ajouter un repère ✓ à la photo.

- Appuyez sur la touche de zoom W pour afficher une vue d'index. Vous pouvez sélectionner rapidement les images à l'aide de △▽◁▷. Appuyez sur la touche T pour revenir à l'affichage d'image unique.



③ Répétez l'étape ② pour sélectionner les photos à effacer, puis appuyez sur la touche MENU pour effacer les photos sélectionnées.

④ Utilisez △▽ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK.

- Les photos qui portent le repère ✓ sont effacées.

Enregistrer les réglages d'impression sur les données de la photo [IMPRESSION]

▶ (Menu affichage) ▶ IMPRESSION

"Réservations d'impression (DPOF)" (p. 40)

La réservation d'impression n'est possible que pour les images fixes enregistrées sur la carte.

Protéger les photos [O┳]

▶ (Menu affichage) ▶ O┳

Les photos protégées ne peuvent être effacées par [EFFACER] (p. 18, 30), [SELECT IMAGE] ou [TOUT EFFAC] (p. 30), mais toutes les photos sont effacées par [FORMATER] (p. 32).

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.

② Appuyez sur la touche OK.

- Appuyez de nouveau sur OK pour annuler les réglages.

③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour protéger d'autres photos, puis appuyez sur la touche MENU.

Faire pivoter les photos [↶]

▶ (Menu affichage) ▶ ↶

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.

② Appuyez sur la touche OK pour pivoter l'image.

③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour effectuer des réglages pour d'autres photos, puis appuyez sur la touche MENU.

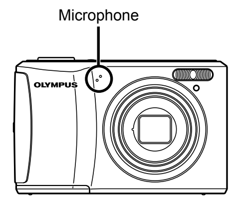
La nouvelle orientation des photos est enregistrée, même une fois l'appareil photo éteint.

Ajouter du son aux images fixes [🎙]

▶ (Menu affichage) ▶ 🎙

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.

② Pointez le microphone vers la source du son.



③ Appuyez sur la touche OK.

- L'enregistrement commence.

Menus des autres réglages d’appareil photo

Effacer complètement les données [FORMATER]

(Paramètres 1) ▶ FORMATER

Avant de formater, assurez-vous qu’il ne reste pas de données importantes dans la mémoire interne ou sur la carte.

Les cartes doivent être formatées avec cet appareil photo avant la première utilisation ou après leur utilisation avec d’autres appareils ou ordinateurs.

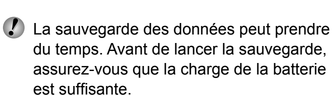
Sous-menu 2	Application
OUI	Efface complètement les données d’image présentes dans la mémoire interne[*1] ou sur la carte (y compris les photos protégées).
NON	Annule le formatage.

[*1] N’oubliez pas de retirer la carte avant de formater la mémoire interne.

Copier toutes les photos de la mémoire interne sur la carte [SAUVEGARDER]

(Paramètres 1) ▶ SAUVEGARDER

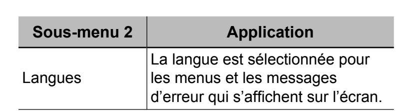
Sous-menu 2	Application
OUI	Copie les données d’image de la mémoire interne à la carte.
NON	Annule la sauvegarde.



La sauvegarde des données peut prendre du temps. Avant de lancer la sauvegarde, assurez-vous que la charge de la batterie est suffisante.

Changer la langue d’affichage [ ]

(Paramètres 1) ▶



Sous-menu 2	Application
Langues	La langue est sélectionnée pour les menus et les messages d’erreur qui s’affichent sur l’écran.

“Changer la langue d’affichage” (p. 13)

Rétablir les valeurs par défaut des fonctions de prise de vue [REINITIALI]

(Paramètres 1) ▶ REINITIALI

Sous-menu 2	Application
OUI	Rétablit les valeurs par défaut des fonctions de menu suivantes. • Flash (p. 23) • Gros plan (p. 23) • Retardateur (p. 24) • Compensation d’exposition (p. 24) • Balance des blancs (p. 25) • ISO (p. 25) • Taille d’image (p. 26) • Fonctions de menu dans (Menu prise de vue)/ (Menu vidéo) (p. 27 à 29)
NON	Les réglages en cours ne sont pas modifiés.

Sélection d’une méthode de connexion pour d’autres dispositifs [CONNEXION USB]

YT1 (Paramètres 1) ▶ CONNEXION USB

Sous-menu 2	Application
AUTO	Lorsque l’appareil est connecté à un autre dispositif, l’écran de sélection de la méthode de réglages s’affiche.
NORMAL	Sélectionnez ceci lors du transfert d’images vers un ordinateur ou lors de l’utilisation du logiciel d’ordinateur ib alors que l’appareil photo est connecté à un ordinateur.
MTP	Sélectionnez ceci lors du transfert d’images vers un ordinateur muni de Windows Vista ou Windows 7 sans utiliser le logiciel d’ordinateur ib.
IMPRESSION	Sélectionnez lors de la connexion à une imprimante compatible avec PictBridge.

Copie d’images vers un ordinateur sans utiliser le logiciel d’ordinateur ib

Cet appareil photo est compatible avec la catégorie mémoire de masse USB. Vous pouvez transférer et sauvegarder les données d’image sur votre ordinateur lorsque l’appareil photo y est connecté.

Configuration système requise

Windows 2000 Professional/Windows XP/ Windows Vista/Windows 7/Mac OS X v10.3 ou plus récent

 Même si l’ordinateur est doté de ports USB, le bon fonctionnement n’est pas garanti dans les cas suivants.

- ordinateurs avec des ports USB installés à l’aide d’une carte d’extension, etc.
- ordinateurs sans système d’exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés.

Allumer l’appareil photo avec la touche ▶ [▶ ALLUMAGE]

YT1 (Paramètres 1) ▶ ▶ ALLUMAGE

Sous-menu 2	Application
OUI	Une pression sur la touche ▶ allume l’appareil photo et lance le mode d’affichage.
NON	L’appareil n’est pas allumé. Pour allumer l’appareil photo, appuyez sur la touche **ON/OFF**.

Sauvegarder le mode à la mise hors tension de l’appareil photo [SAUVEGARDE]

YT1 (Paramètres 1) ▶ SAUVEGARDE

Sous-menu 2	Application
OUI	Le mode de prise de vue est mémorisé lorsde l’extinction de l’appareil photo et réactivé à l’allumage suivant de l’appareil.
NON	Le mode de prise de vue est réglé sur le mode **P** lorsque l’appareil photo est mis en marche.

Sélection de l’écran d’ouverture [CONFIG ON]

YT2 (Paramètres 2) ▶ CONFIG ON

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Aucun écran d’ouverture ne s’affiche.
ACTIVE	L’écran d’ouverture s’affiche lorsque l’appareil est mis sous tension.

Sélectionner le son et le volume de l'appareil photo [REGLAGE SON]

ƳT2 (Paramètres 2) ▶ REGLAGE SON

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Application
MODE SILENCE*1, 2	DESACTIVE/ACTIVE	—	Sélectionnez [ACTIVE] pour désactiver les sons de l'appareil (son de fonctionnement, son de l'obturateur et avertissement) et couper le son pendant la lecture.
BIP SONORE	TYPE DE SON	1/2/3	Sélectionne le son et le volume de fonctionnement des touches de l'appareil photo (sauf ceux du déclencheur).
	VOLUME	DESACTIVE (pas de son) ou 2 niveaux de volume	
SON DECLENCH	TYPE DE SON	1/2/3	Sélectionne le son et le volume de libération de l'obturateur.
	VOLUME	DESACTIVE (pas de son) ou 2 niveaux de volume	
■)))	DESACTIVE (pas de son) ou 2 niveaux de volume	—	Règle le volume du son d'avertissement.
▶ VOLUME	DESACTIVE (pas de son) ou 5 niveaux de volume	—	Règle le volume du son pour l'affichage de photo.

*1 Même lorsque [MODE SILENCE] est réglé sur [ACTIVE], vous pouvez utiliser △▽ pour ajuster le volume pendant la lecture.
*2 Même lorsque [MODE SILENCE] est réglé sur [ACTIVE], le son est lu lors de l'affichage des images sur un téléviseur.

Régler le CCD et la fonction de traitement d'image [PIXEL MAPPING]

ƳT2 (Paramètres 2) ▶ PIXEL MAPPING

! Cette fonction est réglée en usine et il n'est pas nécessaire de l'ajuster juste après l'achat. Il est recommandé de le faire environ une fois par an.

! Pour de meilleurs résultats, attendez au moins une minute après la prise ou l'affichage d'une photo avant d'effectuer le mapping des pixels. Si vous éteignez l'appareil photo pendant l'exécution du mapping des pixels, vous devrez l'effectuer de nouveau.

Pour ajuster le capteur CCD et la fonction de traitement d'image

Appuyez sur la touche OK lorsque [DEMARRER] (sous-menu 2) s'affiche.

- L'appareil photo vérifie et ajuste le CCD et la fonction de traitement d'image en même temps.

Régler la luminosité de l'écran [▭]

ƳT2 (Paramètres 2) ▶ ▭

Sous-menu 2	Application
LUMIERE/ NORMAL	Sélectionne la luminosité d'écran en fonction de la luminosité environnante.

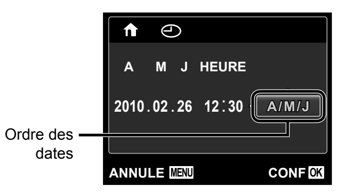
Régler la date et l'heure [◷]

ƳT2 (Paramètres 2) ▶ ◷

! "Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire" (p. 12)

Pour sélectionner l'ordre d'affichage de la date

① Appuyez sur ▷ après le réglage de Minute, et utilisez △▽ pour sélectionner l'ordre d'affichage de la date.



Bascule entre les fuseaux horaire de votre domicile et ceux de destination de voyage [FUSEAU HORAIRE]

YT2 (Paramètres 2) ▶ FUSEAU HORAIRE

Il ne vous sera pas possible de sélectionner un fuseau horaire avec [FUSEAU HORAIRE] si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée à l'aide de [⏲].

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
LOCAL/AUTRES	⌂	L'heure au fuseau horaire de domicile (le fuseau horaire sélectionné pour ⌂ dans le sous-menu 2).
	✈	L'heure au fuseau horaire de destination de voyage (l'heure sélectionnée pour ✈ dans le sous-menu 2).
⌂ *1	—	Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile (⌂).
✈ *1, 2	—	Sélectionnez le fuseau horaire de destination de voyage (✈).

*1 Dans les régions où l'heure d'été est appliquée, utilisez △▽ pour activer l'heure d'été ([ETE]).

*2 Lorsque vous sélectionnez un fuseau horaire, l'appareil calcule automatiquement la différence entre le fuseau sélectionné et le fuseau de domicile (⌂) pour afficher l'heure dans le fuseau horaire de destination (✈).

Sélectionner un système de signal vidéo pour regarder la télévision [SORTIE VIDEO]

YT2 (Paramètres 2) ▶ SORTIE VIDEO

Le système de signal vidéo de télévision varie suivant les pays et régions. Avant d'afficher les photos de l'appareil photo sur le téléviseur, sélectionnez la sortie vidéo en fonction du type de signal vidéo du téléviseur.

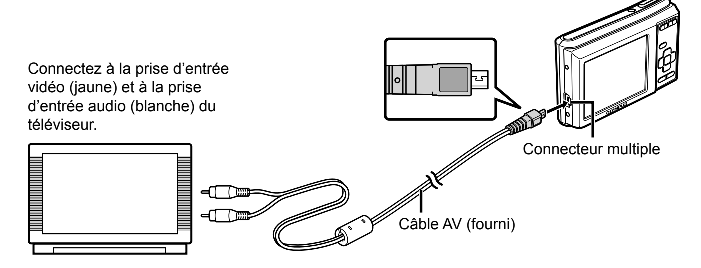
Sous-menu 2	Application
NTSC	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Amérique du Nord, à Taiwan, en Corée, au Japon, et ainsi de suite.
PAL	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Europe, en Chine et ainsi de suite.

Les réglages d'usine par défaut varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur

① Utilisez l'appareil photo pour sélectionner le même système de signal vidéo que celui du téléviseur auquel il est connecté ([NTSC]/[PAL]).

② Connectez l'appareil photo au téléviseur.



③ Allumez le téléviseur et changez le signal "ENTRÉE" pour "VIDÉO (une prise d'entrée connectée à l'appareil photo)".

Pour plus de détails sur la façon de changer la source d'entrée du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

④ Appuyez sur la touche ▶, et utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo à afficher.

! Suivant les réglages du téléviseur, il se peut que les photos et informations affichées soient partiellement rognées.

Économiser la batterie entre les prises de photo [ECO.D'ENERGIE]

YT3 (Paramètres 3) ▶ ECO.D'ENERGIE

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Annule [ECO.D'ENERGIE].
ACTIVE	Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 10 secondes, l'écran s'éteint de lui-même pour économiser la batterie.

Pour quitter le mode de veille

Appuyez sur une touche.

Sélection du type de batterie [TYPE DE PILE]

YT3 (Paramètres 3) ▶ TYPE DE PILE

Sous-menu 2	Application
ALCALINE	Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des batteries alcalines.
NiMH	Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des batteries NIMH.

! Si [ALCALINE] est sélectionné avec des batteries NiMH, l'appareil photo peut ne pas s'allumer lorsque les batteries sont faibles.

! Si [NiMH] est sélectionné avec des batteries alcalines, l'appareil photo peut être éteint sans afficher l'avertissement relatif aux batteries faibles (p. 10).

Imprimer

*Impression directe (PictBridge[*1])*

En connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer les photos directement sur cette dernière sans utiliser d'ordinateur.
Pour savoir si votre imprimante prend en charge PictBridge, reportez-vous à son mode d'emploi.

[*1] PictBridge est une norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

- Les modes d'impression, formats de papier et autres paramètres réglables sur l'appareil photo varient suivant l'imprimante utilisée. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.
- Pour plus de détails sur les types de papier disponibles, sur l'insertion du papier et sur l'installation des cassettes d'encre, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

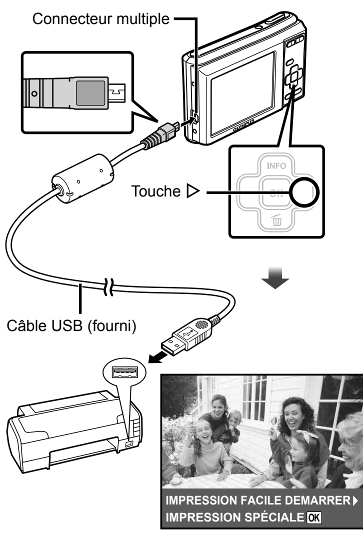
Imprimer des photos avec les réglages normaux de l'imprimante [IMPRESSION FACILE]

- Depuis le menu [REGLAGE], réglez [CONNEXION USB] sur [AUTO] ou [IMPRESSION].
  "Utiliser le menu" (p. 4)

1 Affichez la photo à imprimer sur l'écran.

- "Afficher les photos" (p. 16)

2 Allumez l'imprimante puis connectez-la à l'appareil photo.



3 Appuyez sur ▷ pour lancer l'impression.

4 Pour imprimer une autre photo, utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur la touche OK.

Pour quitter l'impression

Une fois la photo sélectionnée affichée sur l'écran, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.



Modifier les réglages d'imprimante pour imprimer [IMPRESSION SPÉCIALE]

1 **Suivez les étapes 1 et 2 de [IMPRESSION FACILE] (p. 37).**

2 **Appuyez sur la touche OK pour lancer l'impression.**

3 **Utilisez △▽ pour sélectionner le mode d'impression, puis appuyez sur la touche OK.**

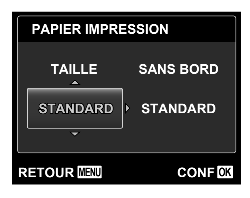


Sous-menu 2	Application
IMPRESSION	Imprime la photo sélectionnée à l'étape 6.
IMPR TOUT	Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
IMPR MULT	Imprime une photo dans un format à présentation multiple.
INDEX TOUT	Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
DEMANDE D'IMPRESSION[*1]	Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression stockées sur la carte.

[*1] [DEMANDE D'IMPRESSION] est disponible uniquement si des réservations d'impression ont été effectuées. "Réservations d'impression (DPOF)" (p. 40)

4 **Utilisez △▽ pour sélectionner [TAILLE] (Sous-menu 3), puis appuyez sur ▷.**

Si l'écran [PAPIER IMPRESSION] ne s'affiche pas, les réglages normaux de l'imprimante pour [TAILLE], [SANS BORD] et [IMAGES/PAGE] s'appliquent à l'impression.



5 **Utilisez △▽ pour sélectionner les réglages de [SANS BORD] ou [IMAGES/PAGE], puis appuyez sur la touche OK.**

Sous-menu 4	Application
DESACTIVE/ ACTIVE[*1]	La photo est imprimée avec une bordure autour ([DESACTIVE]). La photo est imprimée de manière à remplir toute la page ([ACTIVE]).
(Le nombre de photos par feuille varie suivant l'imprimante.)	Vous ne pouvez sélectionner le nombre de photos par feuille ([IMAGES/PAGE]) que si vous avez sélectionné [IMPR MULT] à l'étape 3.

[*1] Les réglages disponibles pour [SANS BORD] varient suivant l'imprimante.

Si [STANDARD] est sélectionné aux étapes 4 et 5, la photo est imprimée avec les réglages normaux d'imprimante.



6 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.**

7 **Appuyez sur △ pour faire une réservation d'impression pour l'image actuelle. Appuyez sur ▽ pour régler les paramètres détaillés de l'imprimante pour l'image actuelle.**

Pour effectuer les réglages fins d'imprimante

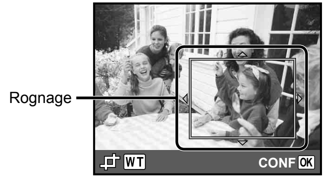
① Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche OK.



Sous-menu 5	Sous-menu 6	Application
凸×	0 à 10	Sélectionne le nombre d'impressions.
DATE	AVEC/ SANS	Les photos sont imprimées avec la date si vous sélectionnez [AVEC]. Les photos sont imprimées sans la date si vous sélectionnez [SANS].
NOM FICHIER	AVEC/ SANS	Le nom de fichier est imprimé sur la photo si vous sélectionnez [AVEC]. Le nom de fichier n'est pas imprimé sur la photo si vous sélectionnez [SANS].
⌶	(Passez à l'écran de réglage.)	Sélectionne une partie de la photo pour l'impression.

Pour rogner une photo [⌶]

① Utilisez les touches de zoom pour sélectionner la taille de la partie à rogner, utilisez △▽◁▷ pour déplacer le cadre, puis appuyez sur la touche OK.

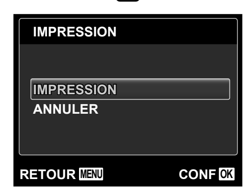


② Utilisez △▽ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche OK.



8 Si nécessaire, recommencez les étapes 6 et 7 pour sélectionner l'image à imprimer, procédez au paramétrage détaillé et réglez l'option sur [1IMPRIMEE].

9 Appuyez sur la touche OK.



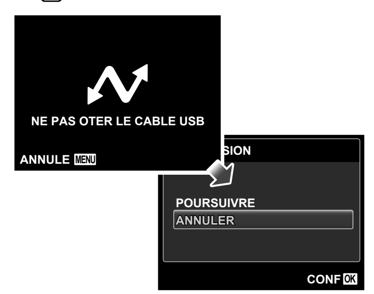
10 Utilisez △▽ pour sélectionner [IMPRESSION], puis appuyez sur la touche OK.

- L'impression commence.
- Lorsque [REGLAGE] est sélectionné en mode [IMPR TOUT], l'écran [INFO IMPR] s'affiche.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche.



Pour annuler l'impression

① Lorsque [NE PAS OTER LE CABLE USB] s'affiche, appuyez sur la touche **MENU**, utilisez △▽ pour sélectionner [ANNULER], puis appuyez sur la touche OK.



11 Appuyez sur la touche MENU.

12 Lorsque le message [RETIRER CÂBLE USB] s'affiche, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

*Réservations d'impression (DPOF *1)*

Avec les réservations d'impression, le nombre d'impression et les options d'impression de date sont sauvegardées dans la photo sur la carte. Cela facilite l'impression sur une imprimante ou dans une boutique d'impression prenant en charge DPOF car il suffit d'utiliser les réservations d'impression sauvegardées sur la carte, sans ordinateur ni appareil photo.

*1 DPOF est une norme pour le stockage d'informations d'impression automatique à partir d'appareils photo numériques.

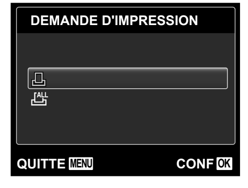
- Les réservations d'impression sont réglables uniquement pour les photos stockées sur la carte. Insérez une carte qui contient des photos avant d'effectuer des réservations d'impression.
- Il n'est pas possible de modifier, sur cet appareil photo, les réservations DPOF réglées sur un autre appareil DPOF. Effectuez les modifications à l'aide de l'appareil initial. Si vous effectuez de nouvelles réservations DPOF à l'aide de cet appareil photo, celles précédemment effectuées à l'aide de l'autre appareil seront effacées.
- Jusqu'à 999 photos par carte peuvent faire l'objet de réservations d'impression DPOF.

Réservations d'impression pour une seule photo [⎙]

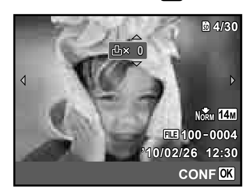
1 Affichez le menu [REGLAGE].

- "Utiliser le menu" (p. 4)

2 Depuis le menu affichage [▶], sélectionnez [IMPRESSION] puis appuyez sur la touche [OK].



3 Utilisez △▽ pour sélectionner [⎙], puis appuyez sur la touche [OK].



4 Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo pour la réservation d'impression. Utilisez △▽ pour sélectionner la quantité. Appuyez sur la touche [OK].



5 Utilisez △▽ pour sélectionner l'option d'écran [◷] (impression de la date), puis appuyez sur la touche [OK].

Sous-menu 2	Application
AUCUN	Imprime uniquement la photo.
DATE	Imprime la photo avec la date de prise de vue.
HEURE	Imprime la photo avec l'heure de prise de vue.



6 Utilisez △▽ pour sélectionner [ENREG], puis appuyez sur la touche [OK].

Réserver une impression pour chacune des photos de la carte [⎙ALL]

1 **Suivez les étapes 1 et 2 de [⎙] (p. 40).**

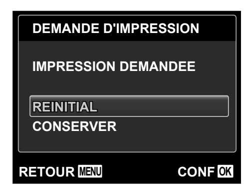
2 **Utilisez △▽ pour sélectionner [⎙ALL], puis appuyez sur la touche OK.**

3 **Exécutez les étapes 5 et 6 dans [⎙].**

Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression

1 **Suivez les étapes 1 et 2 de [⎙] (p. 40).**

2 **Utilisez △▽ pour sélectionner [⎙] ou [⎙ALL], et appuyez sur la touche OK.**



3 **Utilisez △▽ pour sélectionner [REINITIAL], puis appuyez sur la touche OK.**

Réinitialiser les données de réservation d'impression pour des photos sélectionnées

1 **Suivez les étapes 1 et 2 de [⎙] (p. 40).**

2 **Utilisez △▽ pour sélectionner [⎙], puis appuyez sur la touche OK.**

3 **Utilisez △▽ pour sélectionner [CONSERVER], puis appuyez sur la touche OK.**

4 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo dont vous désirez annuler la réservation d'impression. Utilisez △▽ pour régler la quantité d'impression sur "0".**

5 **Si nécessaire, répétez l'étape 4, puis appuyez sur la touche OK une fois terminé.**

6 **Utilisez △▽ pour sélectionner l'option d'écran [⏲] (impression de la date), puis appuyez sur la touche OK.**

- Les réglages sont appliqués aux photos restantes avec données de réservation d'impression.

7 **Utilisez △▽ pour sélectionner [ENREG], puis appuyez sur la touche OK.**



Conseils d'utilisation

Si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait, ou en cas de doute suite à l'affichage d'un message d'erreur à l'écran, reportez-vous aux informations ci-dessous pour régler le(s) problème(s).

Dépannage

Batterie

"L'appareil ne fonctionne pas quand les batteries sont insérées".

- Insérez de nouvelles piles ou rechargées, dans le bon sens.

  "Insertion de la batterie et de la carte mémoire SD/SDHC (vendue séparément)" (p. 10)
- Si [ALCALINE] est sélectionné avec des batteries NiMH, l'appareil photo peut ne pas s'allumer lorsque les batteries sont faibles. Veillez à ce que les batteries soient entièrement chargées et sélectionnez [NiMH] pour [TYPE DE PILE].

  [TYPE DE PILE] (p. 36)
- Les batteries peuvent être temporairement affaiblies en raison de la basse température. Retirez les batteries de l'appareil photo et réchauffez-les en les mettant un moment dans votre poche.

Carte/Mémoire interne

"Un message d'erreur s'affiche".

"Message d'erreur" (p. 43)

Déclencheur

"Aucune photo n'est prise même si j'appuie sur le déclencheur".

- Annulez le mode de veille.
  Pour économiser la batterie, l'appareil photo passe automatiquement en mode de veille et l'écran s'éteint si aucune opération n'est effectuée pendant 3 minutes sur l'appareil photo alors qu'il est allumé. Dans ce mode, aucune photo n'est prise même si le déclencheur est enfoncé complètement. Avant de prendre une photo, utilisez les touches de zoom ou appuyez sur une touche pour que l'appareil photo quitte le mode de veille. Si l'appareil photo est laissé tel quel pendant 12 autres minutes, il s'éteint de lui-même. Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.
- Appuyez sur la touche ▶ pour basculer vers le mode prise de vue.
- Avant de prendre des photos, attendez que ⚡(charge du flash) cesse de clignoter.

Écran

"Affichage peu visible".

- Il se peut que de la condensation[*1] se soit formée. Avant de prendre des photos, éteignez l'appareil photo et attendez que son boîtier se soit adapté à la température environnante et qu'il ait séché.

  [*1] Des gouttelettes de condensation peuvent se former dans l'appareil photo s'il est soudainement déplacé d'un endroit froid à une pièce chaude et humide.

"Des lignes verticales apparaissent sur l'écran".

- Cela peut se produire lorsque l'appareil photo est pointé vers un sujet extrêmement lumineux sous un ciel dégagé ou dans une situation similaire. Les lignes n'apparaissent toutefois pas sur la photo finale.

"Il y a des reflets sur la photo".

- La prise de vue avec flash dans un environnement sombre donne une photo sur laquelle les poussières en suspension dans l'air reflètent la lumière du flash.

Fonction de date et d'heure

"Les réglages de date et d'heure reviennent aux valeurs par défaut".

- Si les batteries sont retirées et laissées hors de l'appareil photo pendant environ une journée[*2], l'horloge revient au réglage par défaut et doit être réglée à nouveau.

  [*2] Le temps que mettent la date et l'heure pour revenir aux réglages par défaut varie suivant le temps pendant lequel les batteries ont été insérées.

  "Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire" (p. 12)

Divers

"L'appareil fait un bruit lors de la prise d'images".

- L'appareil photo risque d'activer l'objectif et de produire un bruit même si aucune opération n'est effectuée. Ceci se produit car l'appareil photo effectue automatiquement des actions de mise au point automatique dès qu'il est prêt pour une prise de vue.

Message d’erreur

Si l’un des messages ci-dessous s’affiche sur l’écran, vérifiez la mesure corrective à prendre.

Message d’erreur	Mesure à prendre
ERR CARTE	**Problème de carte** Insérez une nouvelle carte.
ECRIT PROTEGE	**Problème de carte** Le commutateur de protection d’écriture de la carte est réglé sur la position “LOCK”. Libérez le commutateur.
MEM PLEINE	**Problème de mémoire interne** • Insérez une carte. • Effacez les photos inutiles.[*1]
CART PLEINE	**Problème de carte** • Remplacez la carte. • Effacez les photos inutiles.[*1]
CONFIG CARTE QUITTE FORMATER CONF OK	**Problème de carte** Utilisez △▽ pour sélectionner [FORMATER], puis appuyez sur la touche OK. Ensuite, utilisez △▽ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK.[*2]
CONF MEMOIRE QUITTE FORMATER CONF OK	**Problème de mémoire interne** Utilisez △▽ pour sélectionner [FORMATER], puis appuyez sur la touche OK. Ensuite, utilisez △▽ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK.[*2]
PAS IMAGE	**Problème de mémoire interne/carte** Prenez des photos sans afficher immédiatement les photos prises.
ERREUR D’IMAGE	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour afficher la photo sur un ordinateur. S’il n’est toujours pas possible d’afficher la photo, cela signifie que le fichier d’image est altéré.
L’IMAGE NE PEUT ÊTRE ÉDITÉE	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour éditer la photo sur un ordinateur.
BATTERIE VIDE	**Problème de batteries** • Insérez de nouvelles piles. • Si vous utilisez des batteries rechargeables, chargez-les.
NON CONNECTÉ	**Problème de connexion** Connectez correctement l’appareil photo à l’ordinateur ou à l’imprimante.
MANQ PAPIER	**Problème d’imprimante** Insérez du papier dans l’imprimante.
PAS D’ENCRE	**Problème d’imprimante** Ajoutez de l’encre dans l’imprimante.
BOURRAGE	**Problème d’imprimante** Retirez le papier coincé.
NOUVEAUX REGLAGES[*3]	**Problème d’imprimante** Rétablissez les réglages qui permettent d’utiliser l’imprimante.
ERREUR IMPR	**Problème d’imprimante** Éteignez l’appareil photo et l’imprimante, assurez-vous qu’il n’y a plus de problème sur l’imprimante, puis remettez sous tension.
IMPRESSION IMPOSSIBLE[*4]	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un ordinateur pour imprimer.

[*1] Avant d’effacer des photos importantes, téléchargez-les sur un ordinateur.

[*2] Toutes les données seront effacées.

[*3] Cela s’affiche, par exemple, lorsque le bac à papier de l’imprimante a été retiré. N’utilisez pas l’imprimante pendant que vous effectuez des réglages sur l’appareil photo.

[*4] Il se peut que cet appareil n’arrive pas à imprimer des photos prises sur d’autres appareils.

Conseils relatifs à la prise de vue

Lorsque vous hésitez sur la façon de prendre la photo désirée, reportez-vous aux informations ci-dessous.

Mise au point



“Faire la mise au point sur le sujet”

- **Prendre en photo un sujet qui n’est pas au centre de l’écran**

  Après avoir fait la mise au point sur un objet se trouvant à la même distance que le sujet, cadrez la photo et prenez-la.

  Enfoncer le déclencheur à mi-course (p. 14)

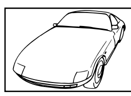
- **Réglez [MODE AF] (p. 28) sur [VISAGE/iESP]**
- **Prise de vue en mode [AF ACTION] (p. 28)**

  L’appareil photo suit les mouvements du sujet automatiquement pour faire la mise au point en continu.

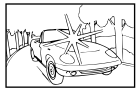
- **Prendre en photo des sujets là où la mise au point automatique est difficile**

  Dans les cas suivants, cadrez la photo et prenez-la après avoir fait la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-course) sur un objet à fort contraste et se trouvant à la même distance que le sujet.

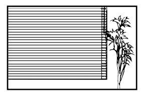
Sujets à faible contraste



Lorsque des objets extrêmement lumineux se trouvent au centre de l’écran



Objet sans lignes verticales[*1]

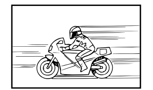


[*1] Il est aussi efficace de cadrer la photo en tenant l’appareil à la verticale pour faire la mise au point, puis de revenir en position horizontale pour prendre des photos.

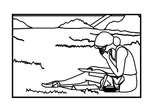
Lorsque les objets se trouvent à des distances différentes



Objet en déplacement rapide



Le sujet ne se trouve pas au centre du cadre



Bougé de l’appareil photo



“Prendre des photos sans secouer l’appareil photo”

- **Prendre des photos en mode (p. 20)**
- **Sélectionnez (SPORT) en mode SCN (p. 20)**

  Le mode (SPORT) utilise une vitesse d’obturateur élevée et peut réduire le flou causé par un sujet qui bouge.

- **Prendre des photos avec une sensibilité ISO élevée**

  Si une sensibilité ISO élevée est sélectionnée, vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d’obturation élevée même là où l’utilisation du flash n’est pas possible.

  “Sélectionner la sensibilité ISO” (p. 25)

Exposition (luminosité)




“Prendre des photos avec la bonne luminosité”

- **Prendre des photos avec l’option [FLASH FORCÉ] (p. 23) du flash**

  Un sujet à contre-jour est illuminé.

- **Prendre des photos à l’aide de la compensation d’exposition (p. 24)**

  Ajustez la luminosité à l’écran pour prendre la photo. Généralement, lorsque l’on prend des photos de sujets blancs (la neige, par ex.), les images apparaissent plus sombres que le sujet original. Utilisez la compensation d’exposition pour ajuster dans le sens positif (+) et obtenir un rendu original des blancs. À l’inverse, lorsque vous prenez des images de sujets noirs, il convient d’ajuster dans le sens négatif (-).

Teinte



"Prendre des photos en conservant les nuances de couleurs telles quelles"

- **Prendre des photos en sélectionnant la balance des blancs (p. 25)**

  Le réglage [WB AUTO] permet normalement d'obtenir des résultats optimaux dans la plupart des environnements, mais pour certains sujets, il est préférable d'expérimenter avec des réglages différents. (Cela s'applique tout particulièrement pour les zones à l'ombre sous un ciel dégagé, sous des éclairages combinant lumière naturelle et lumière artificielle, etc.)

Qualité d'image



"Prendre des photos plus nettes"

- **Prendre des photos avec le zoom optique**

  Évitez de prendre des photos avec le zoom numérique (p. 16).

- **Prendre des photos avec une basse sensibilité ISO**

  Si la photo est prise avec une sensibilité ISO élevée, des parasites (des petits points de couleur et des inégalités de couleur absentes de la scène originale) peuvent apparaître et la photo peut être granuleuse. La photo obtenue est aussi plus granuleuse qu'avec une basse sensibilité ISO.

  "Sélectionner la sensibilité ISO" (p. 25)

Batteries



"Prolonger l'autonomie des batteries"

- **Évitez les opérations suivantes lorsque vous ne prenez pas de photos, car elles consomment l'énergie de la batterie**
  - Enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée
  - Utiliser le zoom de manière répétée
- **Réglez [ECO.D'ENERGIE] (p. 36) sur [ACTIVE]**

Conseils pour l'affichage et l'édition

Affichage



"Afficher les photos de la mémoire interne et de la carte"

- **Retirez la carte lorsque vous visionnez des images de la mémoire interne de l'appareil**

  "Insertion de la batterie et de la carte mémoire SD/SDHC (vendue séparément)" (p. 10)

Édition



"Effacer le son enregistré sur une image fixe"

- **Enregistrez du silence sur le son lors de l'affichage de la photo**

  "Ajouter du son aux images fixes [🎙]" (p. 31)



Entretien de l'appareil photo

Surface

- Essuyez doucement avec un chiffon doux. Si l'appareil photo est très sale, trempez le chiffon dans une eau savonneuse douce et essorez-le bien. Passez le chiffon humide sur l'appareil photo puis essuyez avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau propre et bien essoré.

Écran

- Essuyez doucement avec un chiffon doux.

Objectif

- Utilisez une poire soufflante disponible en magasin pour souffler la poussière, puis essuyez doucement avec un tissu nettoyant pour lentille d'objectif.

  ! N'utilisez aucun solvant puissant tel que benzène ou alcool, ni un chiffon traité chimiquement.

  ! De la moisissure peut se former sur la lentille de l'objectif si elle reste sale.

Rangement

- Avant de ranger l'appareil photo pour une période prolongée, retirez la batterie et la carte ; rangez l'appareil photo dans un endroit frais, sec et bien aéré.
- Testez régulièrement les fonctions de l'appareil photo en insérant les batteries.

  ! Évitez de laisser l'appareil photo dans les endroits où l'on manipule des produits chimiques, car il y a risque de corrosion.

Précautions de manipulation des batteries

- Outre les batteries fournies avec l'appareil photo, vous pouvez utiliser les types de batteries suivants. Choisissez la source d'alimentation la mieux adaptée à la situation.
  Batteries alcalines AA
  Le nombre de photos que vous pouvez prendre varient suivant le fabricant des batteries et les conditions de prise de vue.
  Batteries NiMH AA (batteries rechargeables)
  Les batteries NiMH Olympus sont rechargeables et économiques. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du chargeur.

  ! Attention :
  N'utilisez que les piles homologuées pour l'usage avec ce produit. Sinon, cela pourrait provoquer une explosion.
  Suivez les instructions de ce manuel (p. 52) lors de la mise au rebus de piles usagées.

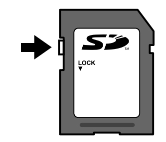
- **Les types de batteries suivants ne sont pas utilisables:**
  Bloc-piles au lithium (CR-V3)/AA (R6), batteries au manganèse (zinc-carbone)/ batteries Oxyride AA (R6)/batteries au lithium AA (R6)
- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- L'appareil photo consomme de l'énergie de manière continue dans les conditions décrites ci-dessous, causant l'épuisement rapide des batteries.
  - Le zoom est souvent utilisé.
  - Le déclencheur est souvent enfoncé à mi-course dans le mode prise de vue, activant la mise au point automatique.
  - Une image apparaît sur l'écran pendant une durée prolongée.
  - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'autonomie des batteries varie suivant le type de batteries, le fabricant, les conditions de prise de vue, etc. De même, il se peut que l'appareil photo s'éteigne sans avoir affiché l'avertissement de niveau des batteries, ou qu'il affiche cet avertissement plus tôt.

Utilisation d’une carte mémoire SD/SDHC

La carte (et la mémoire interne) correspond aussi à la pellicule qui enregistre les photos sur un appareil classique. Il est possible d’effacer les photos (données) enregistrées et de faire des retouches à l’aide d’un ordinateur. Les cartes peuvent être retirées de l’appareil photo et remplacées, mais cela n’est pas possible avec la mémoire interne. Vous pouvez utiliser des cartes à capacité supérieure pour prendre davantage de photos.

Commutateur de protection d’écriture de carte SD/SDHC

Le boîtier d’une carte SD/SDHC possède un commutateur de protection d’écriture. Si vous configurez le commutateur du côté “LOCK”, vous ne pouvez pas écrire sur la carte, en supprimer des données ni la formater. Déverrouillez le commutateur pour permettre l’écriture.



Cartes compatibles avec cet appareil photo

Cartes mémoire SD/SDHC (pour plus d’informations, rendez-vous sur le site Web de Olympus)



Utiliser une carte neuve

Les cartes doivent être formatées avec cet appareil photo avant la première utilisation ou après leur utilisation avec d’autres appareils ou ordinateurs. [FORMATER] (p. 32)

Vérifier l’emplacement de sauvegarde des photos

L’indicateur de mémoire indique si la mémoire interne ou la carte est en cours d’utilisation pendant la prise de vue ou l’affichage.

Indicateur de mémoire actuelle

IN: La mémoire interne est en cours d’utilisation

SD : La carte est en cours d’utilisation



Mode prise de vue

Mode d’affichage

Les données de la carte ne seront pas complètement effacées même si vous exécutez [FORMATER], [EFFACER], [SELECT IMAGE] ou [TOUT EFFAC]. Avant de jeter une carte, détruisez-la pour éviter les fuites de données personnelles.

Procédure de lecture/enregistrement de la carte

Lors de la prise de vue, l’indicateur de mémoire actuelle s’allume en rouge pendant l’écriture de données. N’ouvrez jamais le couvercle du compartiment de batterie/carte et ne débranchez jamais le câble USB. Cela peut non seulement endommager les données image mais aussi endommager définitivement la carte ou la mémoire interne de l’appareil.



S’allume en rouge

Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et la carte SD/SDHC

Les chiffres pour le nombre de photos pouvant être stockées et la durée d'enregistrement continue sont approximatifs. La capacité réelle varie en fonction des conditions de prise de vue et de la carte utilisée.

Images fixes

TAILLE IMAGE	COMPRESSION	Nombre de photos pouvant être stockées			
		Mémoire interne		Carte mémoire SD/SDHC (1 Go)	
		Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
14M 4288×3216	FINE	2	2	123	123
	NORM	4	4	242	244
8M 3264×2448	FINE	4	4	209	211
	NORM	7	7	406	414
5M 2560×1920	FINE	6	6	334	340
	NORM	12	12	637	658
3M 2048×1536	FINE	10	10	536	545
	NORM	20	20	1.044	1.081
2M 1600×1200	FINE	16	17	865	890
	NORM	31	34	1.637	1.781
1M 1280×960	FINE	25	26	1.316	1.376
	NORM	46	52	2.422	2.753
VGA 640×480	FINE	82	105	4.326	5.506
	NORM	145	193	7.569	10.094
16:9S 1920×1080	FINE	15	15	797	829
	NORM	29	31	1.553	1.637

Vidéos

TAILLE IMAGE	TX COMPRESSION	Durée d'enregistrement continue			
		Mémoire interne		Carte mémoire SD/SDHC (1 Go)	
		Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
VGA 640×480	30	9 sec.	9 sec.	8 min. 34 sec.	8 min. 36 sec.
	15	19 sec.	19 sec.	17 min. 4 sec.	17 min. 13 sec.
QVGA 320×240	30	27 sec.	27 sec.	23 min. 49 sec.	24 min. 6 sec.
	15	53 sec.	55 sec.	47 min. 5 sec.	48 min. 12 sec.

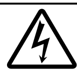
La taille maximale d'un fichier de film est de 2 Go, quelle que soit la capacité de la carte.

Augmenter le nombre de photos qu'il est possible de prendre

Effacez les photos inutiles ou connectez l'appareil photo à un ordinateur ou autre appareil pour y sauvegarder les photos, puis effacez-les de la mémoire interne ou de la carte.

[EFFACER] (p. 18, 30), [SELECT IMAGE] (p. 30), [TOUT EFFAC] (p. 30), [FORMATER] (p. 32)

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ



ATTENTION

RISQUE DE DÉCHARGE
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BOÎTIER.
AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR.
SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.

		Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.
	DANGER	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.
⚠	AVERTISSE-MENT	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.
	ATTENTION	Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT !
POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

Lire toutes les instructions — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.

Nettoyage — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.

Accessoires — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.

Eau et humidité — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.

Emplacement — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.

Alimentation — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.

Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

Maniement de l'appareil

⚠ AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
  - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
  - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves :
    - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
    - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
    - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
    - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**
- **N'utilisez que des cartes mémoire SD/SDHC. N'utilisez jamais d'autres types de cartes.**
  Si vous insérez accidentellement un autre type de carte dans l'appareil, contactez un revendeur agréé ou un centre de service. N'essayez pas de retirer la carte par la force.

⚠ ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d’utiliser l’appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l’appareil.**
  - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne jamais manipuler l’appareil avec des mains mouillées.**
- **Ne pas laisser l’appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
  - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l’appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur s’il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l’appareil soigneusement afin d’éviter une brûlure à basse température.**
  - Lorsque l’appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
    - Utilisé pendant une longue durée, l’appareil devient chaud. Si vous tenez l’appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
    - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l’appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l’appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
  - Faire attention avec la courroie en portant l’appareil. Elle peut facilement s’accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.

Précautions de manipulation de la batterie

Veuillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.

⚠ DANGER

- N’utilisez que les piles NiMH et le chargeur adapté de marque Olympus.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu’elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d’une source de chaleur, etc.
- Pour éviter de causer des coulages de liquide de la batterie ou d’endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l’usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter une pile ni la modifier de quelque façon que ce soit, ni la souder, etc.
- Si du liquide de la batterie entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l’eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Toujours ranger la batterie hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une batterie, consulter immédiatement un médecin.

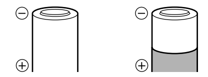
⚠ AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n’utiliser que la batterie recommandée pour l’usage avec ce produit.
- Ne jamais mélanger des piles/batteries (piles neuves et usagées, batteries chargées et déchargées, piles/batteries de fabricant ou de capacité différente, etc.).
- Ne jamais tenter de recharger des piles alcalines, lithium ni des batteries CR-V3 au lithium.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Ne pas utiliser de pile ni batterie dont le corps n’est pas couvert par une feuille isolante ou si la feuille est déchirée, ce qui pourrait causer des coulages de liquide, un incendie ou des blessures.

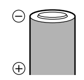
⚠ ATTENTION

- Ne retirez pas les batteries immédiatement après avoir utilisé l’appareil photo. Les batteries peuvent devenir chaudes pendant une utilisation prolongée.
- Toujours retirer la batterie de l’appareil avant de le ranger pour une longue durée.

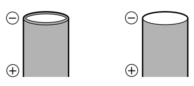
Les piles AA suivantes ne peuvent pas être utilisées.



Piles dont le corps n'est que partiellement recouvert ou pas du tout recouvert par une feuille isolante.



Piles dont la borne ⊖ est relevée, mais pas recouverte par une feuille isolante.



Piles dont les bornes sont plates et pas complètement recouvertes par une feuille isolante. (De telles piles ne peuvent pas être utilisées même si la borne ⊖ est partiellement recouverte.)

- Si les piles NiMH ne sont pas rechargées pendant la durée spécifiée, arrêtez le chargement et ne les utilisez pas.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si une batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou semble anormale pendant le fonctionnement, arrêtez d'utiliser l'appareil photo.
- Si du liquide de pile coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre les piles à des chocs violents ni à des vibrations continues.

Précautions pour l'environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
  - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
  - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
  - Près de produits inflammables ou explosifs.
  - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
  - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l'appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

Précautions pour la manipulation de la batterie

- Les piles NiMH Olympus (inclus dans certaines régions) ne sont conçues que pour l'utilisation avec des appareils photo numériques Olympus. Ne jamais utiliser ces batteries avec tout autre matériel.
- Toujours charger des piles NiMH (inclus dans certaines régions) avant de les utiliser pour la première fois, ou si elles n'ont pas été utilisées pendant une longue durée.
- Toujours recharger des lots de batteries (inclus dans certaines régions) (2 ou 4) ensemble.
- N'utiliser des piles alcalines qu'en cas d'absolue nécessité. Dans certains cas, les batteries alcalines peuvent avoir une durée de vie inférieure aux NiMH. La performance des piles alcalines est limitée, en particulier à basses températures. L'utilisation des piles NiMH est recommandée.
- Les piles AA au manganèse (Zinc-Carbone) ne peuvent pas être utilisées avec cet appareil.
- En faisant fonctionner l'appareil sur piles à basses températures, essayer de maintenir autant que possible l'appareil et des piles de rechange au chaud. Les piles qui sont faibles au froid peuvent retrouver leur puissance à température normale.
- Températures recommandées pour les piles NiMH:
  Fonctionnement .... 0°C à 40°C
  Charge .... 0°C à 40°C
  Stockage .... –20°C à 30°C
- L'utilisation, la charge ou le stockage des batteries en dehors de cette gamme de températures peut raccourcir la durée de vie des batteries ou affecter leurs performances. Toujours retirer les batteries de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.
- Avant d'utiliser des piles NiMH, toujours lire les instructions fournies.
- Le nombre de vues que vous pouvez prendre peut varier en fonction des conditions de prise de vues ou des piles.
- Avant de partir pour un long voyage, et en particulier avant de voyager à l'étranger, se munir d'un nombre suffisant de piles de rechange. Il pourrait s'avérer difficile, voire impossible, de s'en procurer à l'étranger.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vue. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est produit avec une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vue.

Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toute représentation ou garantie, expresse ou implicite, pour ou relative au contenu de cette documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu'ils soient indirects, imprévus ou issus d'une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l'interruption de travail et la perte d'informations professionnelles) qui proviendraient d'une utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser cette documentation écrite, le logiciel ou le matériel. Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation de la responsabilité des dommages consécutifs ou imprévus ou ceux de la garantie implicite, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous les droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

Note relative aux droits d'auteur

Directives FCC

- Interférences radio et télévision
- Les changements ou modifications non explicitement approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce matériel. Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle.
- Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio.
- Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :
  - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
  - Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
  - Brancher le matériel sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
  - Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider. Uniquement les câbles USB fournis par OLYMPUS doivent être utilisés pour raccorder l'appareil photo à des ordinateurs personnels à liaison USB.

Toute modification non autorisée peut annuler la permission accordée à l'utilisateur de se servir de ce matériel.

Pour les utilisateurs d'Amérique du Nord et du Sud

Pour les utilisateurs aux États-Unis

Déclaration de conformité
Modèle numéro : FE-48/X-44
Marque : OLYMPUS
Organisme responsable : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adresse : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Numéro de téléphone : 484-896-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC
POUR L'UTILISATION À LA MAISON OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux normes de la Section 15 des directives FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
(2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d'entraver son bon fonctionnement.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

GARANTIE INTERNATIONALE LIMITÉE OLYMPUS - PRODUITS D'IMAGERIE

Olympus garantit que le(s) produit(s) d'imagerie Olympus® ci-joint(s) et les accessoires Olympus® associés (individuellement un "Produit" et ensemble les "Produits") seront exempts de défauts dans les matériaux et la fabrication dans le cadre d'une utilisation normale pour une période d'un (1) an à compter de la date d'achat.
Si un Produit s'avère être défectueux pendant la période de garantie d'un an, le client doit retourner le Produit défectueux à un des Centres de Service Olympus, en suivant la procédure définie ci-dessous (Voir "QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE").
Olympus, à sa seule discrétion, réparera, remplacera ou réglera le Produit défectueux, à condition que les recherches Olympus et l'inspection en usine décèlent (a) qu'un tel défaut s'est développé sous un usage normal et correct et (b) que le Produit est couvert sous cette garantie limitée.
La réparation, le remplacement ou le réglage des Produits défectueux sera la seule obligation de Olympus et le seul recours du client.
Le client est responsable et paiera les frais de transport des Produits jusqu'au Centre de Service Olympus.
Olympus ne sera pas obligé d'effectuer un entretien préventif, une installation, une désinstallation ou un entretien.
Olympus se réserve le droit (i) d'utiliser des pièces réparées, dépannées et/ou usagées utiles (qui répondent aux critères d'assurance qualité Olympus) pour la garantie ou n'importe quelles autres réfections et (ii) de faire des modifications dans la présentation interne ou externe et/ou des caractéristiques sur ou à ses produits sans aucune responsabilité pour incorporer de telles modifications sur ou aux Produits.

CE QUI N'EST PAS COUVERT PAR CETTE GARANTIE LIMITÉE

Sont exclus de cette garantie limitée et ne sont pas garantis par Olympus de toute façon, expresse, implicite ni par statut :

(a) les produits et accessoires qui ne sont pas fabriqués par Olympus et/ou ne portent pas la marque commerciale "OLYMPUS" (la couverture de garantie pour des produits et accessoires d'autres fabricants, qui peuvent être distribués par Olympus, est de la responsabilité des fabricants de tels produits et accessoires conformément aux termes et à la durée de telles garanties de ces fabricants) ;
(b) tout Produit qui a été démonté, réparé, touché, altéré, changé ou modifié par des personnes autres que le personnel de service agréé Olympus sauf si la réparation par d'autres est faite avec l'autorisation écrite de Olympus ;
(c) les défauts et dommages aux Produits résultant de l'usure, de déchirure, d'un mauvais usage, d'abus, de négligence, du sable, de liquides, de choc, d'un stockage incorrect, du fait que des postes opératoires et d'entretien prévus n'ont pas été exécutés, de coulage de pile/batterie, de l'utilisation d'accessoires, d'articles de consommation ou de fournitures d'une autre marque que "OLYMPUS", ou de l'utilisation des Produits avec des appareils non compatibles ;
(d) les programmes logiciels ;
(e) les fournitures et articles de consommation (comprenant mais pas limités aux lampes, encre, papier, film, tirages, négatifs, câbles et piles/batteries) ; et/ou
(f) les Produits qui ne comportent pas de numéro de série Olympus enregistré et placé légalement, sauf si c'est un modèle sur lequel Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série.

SAUF POUR LA GARANTIE LIMITÉE INDIQUÉE CI-DESSUS, OLYMPUS NE FAIT PAS ET DÉNIE TOUTE AUTRE REPRÉSENTATION, ASSURANCE, CONDITION ET GARANTIE CONCERNANT LES PRODUITS, DIRECTE OU INDIRECTE, EXPRESSE OU IMPLICITE OU RÉSULTANT DE TOUT DÉCRET, ORDONNANCE, USAGE COMMERCIAL OU AUTRE, COMPRENANT MAIS SANS S'Y LIMITER TOUTE GARANTIE OU REPRÉSENTATION EN CE QUI CONCERNE LA CONVENANCE, LA DURABILITÉ, LE DESIGN, LE FONCTIONNEMENT, OU L'ÉTAT DES PRODUITS (OU DE TOUTE PARTIE DE CEUX-CI) OU LA COMMERCIALISATION DES PRODUITS OU LEUR ADAPTATION À DES FINS PARTICULIERS, OU RELATIF À LA VIOLATION DE TOUT BREVET, COPYRIGHT, OU AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ UTILISÉ OU INCLUS.
SI DES GARANTIES IMPLICITES S'APPLIQUENT CONFORMÉMENT À LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, ELLES SONT LIMITÉES EN DURÉE À LA LONGUEUR DE CETTE GARANTIE LIMITÉE.
CERTAINS ÉTATS PEUVENT NE PAS RECONNAÎTRE UN REFUS OU UNE LIMITATION DE GARANTIE ET/OU UNE LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AINSI LES EXCLUSIONS ET REFUS PRÉCÉDENT SPEUVENT NE PAS S'APPLIQUER.
LE CLIENT PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES DROITS ET RECOURS DIFFÉRENTS ET/OU SUPPLÉMENTAIRES QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.
LE CLIENT RECONNAÎT ET ACCEPTE QUE OLYMPUS NE SOIT PAS RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGE QUE LE CLIENT PEUT ENCOURIR D'UNE LIVRAISON RETARDÉE, D'UNE PANNE DE PRODUIT, DU DESIGN DU PRODUIT, D'UNE SÉLECTION OU D'UNE PRODUCTION, D'UNE PERTE OU DÉGRADATION D'IMAGE OU DE DONNÉES OU DE TOUTE AUTRE CAUSE, QUE LA RESPONSABILITÉ SOIT STIPULÉE PAR CONTRAT, EN RESPONSABILITÉ CIVIQUE (COMPRENANT LA NÉGLIGENCE ET LA FAUTE PROPRE AU PRODUIT) OU AUTRE. EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE INDIRECT, ACCIDENTEL, ACCESSOIRE OU SPÉCIAL DE TOUTE SORTE (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE OU D'UNE PERTE POTENTIELLE.

Des représentations et garanties faites par toute personne, comprenant mais sans se limiter aux revendeurs, représentants ou agents de Olympus, qui sont incohérentes ou en contradiction avec ou en addition aux termes de cette garantie limitée, ne seront pas reconnues par Olympus sauf si elles sont écrites et approuvées par un officier Olympus expressément autorisé.
Cette garantie limitée est la formulation complète et exclusive de garantie que Olympus accepte de fournir à propos des Produits et elle se substituera à tous les accords, compromis, propositions et communications oraux ou écrits précédents ou simultanés concernant le sujet.
Cette garantie limitée est exclusivement au bénéfice du client original et ne peut pas être transférée ni conférée.

QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE

Le client doit transférer toute image ou d'autres données sauvegardées sur un Produit sur un autre support de stockage d'image ou de données et/ou retirer tout film du Produit avant d'envoyer le Produit à Olympus pour la réparation.

EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR SAUVEGARDER, CONSERVER OU MAINTENIR TOUTE IMAGE OU DONNÉE SAUVEGARDÉE SUR UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION OU SUR TOUT FILM CONTENU DANS UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION, NI OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES DANS LE CAS OÙ DES IMAGES OU DES DONNÉES SONT PERDUES OU ALTÉRÉES PENDANT LA RÉPARATION (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE, LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, ACCESSOIRES OU SPÉCIAUX, LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UNE TELLE PERTE OU ALTÉRATION POTENTIELLE.

Emballez somigneusement le Produit en utilisant suffisamment de matériau de protection pour prévenir de dommage en transit et remettez-le au revendeur Olympus agréé qui vous a vendu le Produit ou envoyez-le, frais de transport payé et assuré, à un des Centres de Service Olympus.

En retournant des Produits pour une réparation, votre paquet doit contenir ce qui suit :

1 Facture montrant la date et le lieu d'achat.
2 Copie de cette garantie limitée **portant le numéro de série du Produit correspondant au numéro de série sur le Produit** (sauf si c'est un modèle sur lequel en général Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série).
3 Une description détaillée du problème.
4 Exemples de tirages, de négatifs, de tirages numériques (ou de fichiers sur disque) si disponibles et en rapport avec le problème.

Lorsque la réparation est terminée, le Produit vous sera renvoyé en port payé.

OÙ ENVOYER UN PRODUIT POUR UN DÉPANNAGE

Voir "GARRANTIE INTERNATIONALE" pour le centre de service le plus proche.

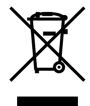
SERVICE DE GARANTIE INTERNATIONALE

Le service de garantie internationale est disponible sous cette garantie.

Pour les utilisateurs en Europe



La marque "CE" indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d'environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo marqués "CE" sont prévus pour la vente en Europe.



Le symbole [poubelle sur roue barrée d'une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques dans les pays de l'UE.
Veuillez ne pas jeter l'équipement dans les ordures domestiques.
À utiliser pour la mise en rebut de ces types d'équipements conformément aux systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.



Ce symbole [Poubelle rayée conformément à la directive annexe 2006/66/EC annexe II] indique que la collecte des batteries usagées se fait séparement dans les pays EU. Veuillez ne pas jeter les batteries dans les ordures ménagères. Veuillez utiliser les systèmes de collection disponibles dans votre pays pour l'enlèvement des batteries usagées.

Conditions d'obtention de la Garantie

1 Si le produit s'avère défectueux malgré une manipulation correcte (conforme au mode d'emploi fourni) pendant la période de garantie nationale applicable et si le produit a été acheté auprès d'un distributeur Olympus agréé au sein du secteur d'activité de Olympus Europa Holding GmbH indiqué sur le site Internet : http://www.olympus.com, ce produit sera réparé ou remplacé, au choix d'Olympus, gratuitement. Pour toute réclamation sous garantie, le client doit apporter le produit avant la fin de la période de garantie nationale applicable au revendeur auquel il a acheté le produit ou à tout autre centre de service après-vente agréé Olympus dans le secteur d'activité de Olympus Europa Holding GmbH indiqué sur le site Internet : http://www.olympus.com. Pendant la période d'un an de la garantie internationale, le client peut retourner le produit à n'importe quel centre de service après-vente Olympus. Veuillez noter que de tels centres de service après-vente Olympus n'existent pas dans certains pays.
2 Le client est responsable des risques liés à l'acheminement du produit jusqu'à un distributeur Olympus ou un centre de service après-vente Olympus, tous les frais de transport étant à sa charge.

Conditions d’obtention de la garantie

1. « OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japon, accorde une garantie internationale d’un an. Cette garantie internationale doit être présentée à un service de réparation agréé Olympus avant qu’une quelconque réparation puisse être réalisée dans les conditions de cette garantie. Cette Garantie n’est valide que si le certificat de garantie et la preuve d’achat sont présentés au service de réparation Olympus. Notez que cette Garantie s’ajoute aux droits légaux du consommateur conformément à la législation nationale applicable qui régit la vente des biens de consommation mentionnés plus haut et ne les affecte en aucune manière. »
2. Cette Garantie ne couvre pas les dommages suivants dont les frais de réparation sont à la charge du client, même en cas de défaillances survenant pendant la période de Garantie mentionnée ci-dessus.
   a. tout dommage résultant d’une manipulation non conforme (contraire aux instructions du mode d’emploi) ;
   b. tout dommage résultant d’une réparation, d’une modification, d’un nettoyage, etc., non effectué par Olympus ou un centre de service après-vente Olympus ;
   c. tout dommage causé par un transport non conforme, une chute, un choc, etc. après achat du produit ;
   d. tout défaut ou dommage résultant d’un incendie, d’un tremblement de terre, d’une inondation, de la foudre ou d’autres catastrophes naturelles, de la pollution, d’une variation de la source de tension électrique ;
   e. tout dommage résultant d’un stockage non conforme ou négligent (températures excessives, humidité excessive, proximité d’insecticides tels que naphtaline ou produits chimiques nocifs, etc.), d’un entretien non conforme, etc. ;
   f. tout dommage résultant de piles usagées, etc. ;
   g. tout dommage causé par l’intrusion de sable, boue, etc. à l’intérieur de l’appareil ;
   h. non présentation du certificat de Garantie avec le produit ;
   i. modifications apportées au présent certificat de Garantie concernant l’année, le mois et le jour de l’achat, les noms du client et du revendeur, le numéro de série, etc. ;
   j. non présentation d’un justificatif d’achat en même temps que le présent certificat de Garantie.
3. Cette Garantie concerne uniquement le produit lui-même ; la Garantie ne couvre pas les accessoires tels que le sac de transport, la bandoulière, le couvercle d’objectif et les piles.
4. La seule responsabilité d’Olympus dans le cadre de cette Garantie se limite à la réparation ou au remplacement du produit. Toute responsabilité pour perte ou dommage indirect ou accessoire de quelque nature que ce soit supporté par le client à cause d’un défaut du produit est exclue, notamment en cas de perte ou dommage causé à des objectifs, films, autres matériels ou accessoires utilisés avec le produit ou de perte financière quelconque résultant d’un retard en réparation ou de la perte de données. La présente disposition ne déroge pas à la législation contraignante en vigueur.

Remarques sur l’établissement du certificat de Garantie

1. Cette Garantie ne sera valide que si le certificat de Garantie est dûment complété par Olympus ou un revendeur agréé ou si d’autres documents contiennent une justification suffisante. Par conséquent, veuillez vous assurer que votre nom, le nom du revendeur, le numéro de série et la date d’achat (année, mois, jour) figurent intégralement et lisiblement sur le certificat de garantie et que le contrat d’achat original ou le justificatif d’achat (indiquant le nom et l’adresse du revendeur, la date d’achat et la désignation du produit) est joint au présent certificat de Garantie. Olympus se réserve le droit de refuser une prestation de service après-vente gratuite si les informations portées sur le certificat de Garantie sont incomplètes ou illisibles ou si les documents mentionnés précédemment ne sont pas joints ou si les informations qu’ils contiennent sont incomplètes ou illisibles.
2. Ce certificat de Garantie ne sera pas remplacé, aussi conservez-le avec le plus grand soin.

* Veuillez vous reporter au site Web http://www.olympus.com pour connaître la liste du réseau international des centres de service agréés Olympus.

Marques déposées

- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- Le logo SDHC est une marque commerciale.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d’appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes “Design rule for Camera File system/ DCF” stipulées par l’association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

CARACTÉRISTIQUES

Appareil photo

Type de produit	:	Appareil photo numérique (prise de vue et affichage)
Système d'enregistrement		
Images fixes	:	Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system - règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo))
Normes applicables	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Images fixes avec son	:	Format Wave
Vidéo	:	AVI Motion JPEG
Mémoire	:	Mémoire interne Carte mémoire SD Carte mémoire SDHC
Nombre de pixels effectifs	:	13 800 000 pixels
Capteur d'image	:	CCD (filtre de couleur primaire) de 1/2,33" à 14 500 000 pixels (brut)
Objectif	:	Olympus 6,3 à 31,5 mm, f3,5 à 5,6 (équivalent à 36 à 180 mm sur un appareil photo 35 mm)
Système de mesure	:	Mesure ESP numérique
Vitesse d'obturation	:	4 à 1/2000 sec.
Portée de prise de vue	:	0,6 m à ∞ (W), 1,0 m à ∞ (T) (normal) 0,2 m à ∞ (W), 0,6 m à ∞ (T) (mode gros plan) 0,03 m à ∞ (mode super macro)
Écran ACL	:	Écran ACL couleur 2,7" TFT, 230 000 points
Connecteur	:	Connecteur multiple (Connecteur USB, prise A/V OUT)
Calendrier automatique	:	de 2000 à 2099
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0 °C à 40 °C (fonctionnement) / –20 °C à 60 °C (stockage)
Humidité	:	30 % à 90 % (fonctionnement) / 10 % à 90 % (stockage)
Alimentation	:	Piles alcalines AA / Piles NiMH (deux)
Dimensions	:	97,6 mm (L) × 60,7 mm (H) × 27,3 mm (P) (hors saillies)
Poids	:	175 g (y compris batterie et carte)



http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis Tel. 484-896-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : http://www.olympusamerica.com/support
Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 8 à 22 heures
(du lundi au vendredi) ET
http://olympusamerica.com/contactus
Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :
http://www.olympusamerica.com/digital

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne
Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61
Livraisons de marchandises : Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Allemagne
Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse **http://www.olympus-europa.com**
ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**
pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni
* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants
NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 4899**
Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9 à 18 heures (heure de Paris)

VR055901